

اجتماع الكويت الدولي للعلوم الطبية اختتم اعماله امس

استعراض ٣٦ بحثا في جلستين عملته عقدهما المؤتمر في يومه الاخير



احدى جلسات المؤتمر

الاحداث المرضية كزراعة الكلى، وفي غشاء القلب الداخلي.

التربية تحتفل بأسبوع النظافة وذكرى تأسيس الجامعة العربية



عبدالحسن بن عبدالعزيز آل سعود

دعا وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالحسن ناصر السعيد كافة مدارس الكويت التابعة لوزارة التربية والتعليم المختلفة للاحتفال بعام التأسيسية للتربية بأسبوع النظافة العامة والمصادف خلال الفترة من ٢٠-٢٢ مارس الجاري تحت شعار «الكويت نظيفة»، والذكرى الثانية والأربعين لتأسيس جامعة الكويت، والتي تصادف ٢٢ مارس الجاري وذلك من خلال اعداد برامج التوعية والانشطة المختلفة حول هاتين المناسبتين.

وصول مستشار اليونيسكو للبلاد

وصل البلاد مساء امس مستشار منظمة اليونسكو لمسلمة خوزوف في مهمة استشارية لخدمة الشؤون التعليمية والثقافية والاعلامية في الكويت، وذلك خلال الفترة من ١٩-٢٤ مارس الجاري. هذا ويقارن الضيف من وزارة التربية رئيس قسم المصانعة عبد الكريم الفيلبي. وقد اعتمدت وزارة التربية العامة بالوزارة بالتعاون مع اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والثقافة والعلوم برنامجا حافلا لنهضة التراث لاطلاع على معالم النهضة الحضارية والثقافية للبلاد.

وزير الصحة يفتتح ندوة الخدمات الصحية لدول الخليج ويضع حجر الاساس لمركز الباطنيين لجراحة الحروق والتجميل



الدكتور عبد الرحمن المبرك

مباحثات مع المسؤولين بوزارة الصحة وبرنامج زيارات للمستشفيات والمراكز الصحية

افتتح وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن المبرك ندوة الخدمات الصحية لدول الخليج ويضع حجر الاساس لمركز الباطنيين لجراحة الحروق والتجميل، ومن جانب آخر تنظم الوزارة ندوة طبية عن دور الجوانب الصحية لمراقبة التقنية في قاعة المحاضرات بإدارة الصحة العامة والتدريب وندوة عن جراحة الانف في مركز الطب الاسلامي.

وتنظم الوزارة ندوة طبية عن جراحة الانف في مركز الطب الاسلامي.

وتنظم الوزارة ندوة طبية عن جراحة الانف في مركز الطب الاسلامي.

وتنظم الوزارة ندوة طبية عن جراحة الانف في مركز الطب الاسلامي.

وتنظم الوزارة ندوة طبية عن جراحة الانف في مركز الطب الاسلامي.

وتنظم الوزارة ندوة طبية عن جراحة الانف في مركز الطب الاسلامي.

وتنظم الوزارة ندوة طبية عن جراحة الانف في مركز الطب الاسلامي.

ندوة الفتيات الثانية لدول مجلس التعاون بدأت اعمالها

المزروعي: السندوة وسيلة للتعارف بين القيادات وتبادل الخبرات



وزير الشؤون استقبال وفد الفتيات

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح بكتبته امس الوفود المشاركة بندوة الفتيات بدول مجلس التعاون التي بدأت اعمالها امس بفندق شيراتون الكويت حيث تأتي هذه الندوة لتنفيذ لقرار مجلس وزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون الخليجي في اجتماعهم الثاني بالرياض.. وقد رحب بهم الوزير متمنيا لهم طيب الإقامة في بلدكم الكويت والتوفيق لهذه الندوة. هذا وكانت الندوة قد بدأت اعمالها امس حيث افتتح عبد الرحمن يوسف المزروعي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب اعمالها التي تستمر لغاية ٢٣ مارس الجاري.. وحضر حفل الافتتاح كل من ابراهيم البدر مدير ادارة الشباب والطفولة بالوزارة وعبد الرحمن المهنا مدير ادارة الجمعيات الاهلية وشؤون الصلابة ومراقبة خدمات الطفولة بالوزارة والسيدة دلال العثمان رئيسة جمعية بياض السلام والسيدة فاطمة العيسى رئيسة نادي الشاة والانس سهر عبدالهادي ممثلة صندوق الامم المتحدة للشباب والسكان.

وقد القى عبد الرحمن يوسف المزروعي كلمة بالافتتاح الندوة رحب فيها بالمشاركات ثم قال: انطلاقا من دور البناى في حياة الأسرة والمجتمع وإيماناً بمكانة الفتاة وقدرتها على البذل العطاء واتاحة الفرصة لها للقيام بواجباتها ومسؤولياتها مشاركة في مسيرة التقدم والبناء والرخاء.

فقد اولى وزراء الشباب والرياضة لدول مجلس التعاون اهتماما خاصا بالفتاة وقرروا في اجتماعهم الثاني بالرياض اقامة ندوة أنشطة الفتيات لدول المجلس لكي تكون وسيلة للتعارف بين القيادات المسؤولة عن أنشطة الفتيات وتبادل الخبرات والجهود التي تبذلها دول المجلس في هذا الميدان.

وفي ضوء ذلك انعقدت ندوةكم الاولى في سلطنة عمان خلال شهر أغسطس عام ١٩٨٥ وكان من اهم توصياتها:

التربية تحدد شروط التحاق مدرسيها ببعثة الدبلوم العام للتربية

حددت وزارة التربية شروط التحاق المدرسين والمدرسات الكويتيين الحاصلين على مؤهلات جامعية غير تربوية للالتحاق في البعثة المحلية والتي تنظم الوزارة تنظيمها بالتعاون مع جامعة الكويت في كلية التربية للحصول على الدبلوم العام في التربية اعتبارا من العام الدراسي المقبل في تخصصات الدراسات الادبية كاللغة العربية والاسلامية والاجتماعيات وسادات العلوم والرياضيات ومرتجتي رياض الاطفال والابتدائية وتخصصات اللغة الانجليزية وعلوم مواد الاحياء والجيولوجيا والكيمياء للمدرسات فقط وتخصص الاجتماعيات للمدرسين والمدرسات في المرحلتين المتوسطة والثانوية، وذلك وفقا للشروط التالية:

ان يكون المتقدم كويتي الجنسية، الا يزيد سنه عن ٤٠ سنة، ان يكون مدرسا باحدى مراحل «رياض الاطفال» - الابتدائي - المتوسط والثانوي، ان يكون حاصل على مؤهل جامعي غير تربوي «بتقدير جيد على الاقل»، ان يكون للموظف مدة خدمة متصلة لا تزال مستمرة بالوزارة لا تقل عن اربع سنوات بعد الحصول على المؤهل الجامعي حتى الاول من سبتمبر المقبل، ولا يكون قد سبق ايغاده في بعثة في نفس التخصص وانتهت بالانتهاء، وان يكون التخصص المطلوب في مجال الوظيفة التي يشغلها الموظف.

هذا وعلى المتقدم مراعاة الاحكام التالية:

- مدة البعثة للحصول على الدبلوم ثلاثة فصول دراسية لا يجوز تمديدتها الى فترة اخرى مهما كانت الاسباب.
- لا يجوز وقف البعثة مؤقتا او تأجيلها، لا يحسد باية اسباب شخصية او اجتماعية او اية ظروف اخرى مما يستتبع إلغاء البعثة.

الجن تسع سنوات والفرامة خمسة الاف دينار عقوبة الاتجار بالهيريون

من صحيفة الحالة الجنائية للمتهم انه سبق ان ادين في جناية سابقة بتهمة الاتجار في الهيريون ايضا، كما طلب محامي المتهم استعمال البراعة عن المتاح والاتار الاسلامي وبعض المرافق التربوية والثقافية وذلك خلال الفترة من ١٩-٢٤ مارس الجاري. هذا ويقارن الضيف من وزارة التربية رئيس قسم المصانعة عبد الكريم الفيلبي. وقد اعتمدت وزارة التربية العامة بالوزارة بالتعاون مع اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والثقافة والعلوم برنامجا حافلا لنهضة التراث لاطلاع على معالم النهضة الحضارية والثقافية للبلاد.

ندوة في جمعية مكافحة التدخين والسرطان

تنظم الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين والسرطان ندوة حول التدخين وآثاره على افراد الأسرة في مقرها مساء الاحد المقبل. وتأتي هذه الندوة ضمن أنشطة الجمعية لتوعية المجتمع.

الكويت تستعين بخبرات ٣ دول بمجال صناعة الأغذية

اطلعت لجنة شؤون البلدية على الكتب التي وجهتها وزارة الخارجية الى سفارات كل من: البرازيل والولايات المتحدة الامريكية والارجنتين لتطلب فيها الحصول على انجح وافضل الطرق والاساليب المتبعة في تصنيع المأكولات المكونة من البقول والحبوب والاشتراكات الصحية الواجب توافرها في مخازن الأغذية ومعامل التبريد واللبن المجمد بالتبريد ومعامل المياه الغازية ومزارع تربية الدواجن والمواشي ومصانع الابواب ومنجنتها، وقد تضمنت تلك الكتب النص التالي:

«تهدي وزارة خارجية الكويت اطيب تحياتها الى سفارتكم وتشترى بالافادة بان الجهات الكويتية المختصة طلبت شاكرا اجراء الاتصالات اللازمة مع الجهات المختصة في بلدكم للحصول على انجح وافضل الطرق والاساليب المتبعة في تصنيع المأكولات المكونة من البقول والحبوب والاشتراكات الصحية الواجب توافرها في مخازن الأغذية ومعامل التبريد واللبن المجمد بالتبريد ومعامل المياه الغازية ومزارع تربية الدواجن والمواشي ومنجنتها، وهي:

- مخازن الأغذية.
- معامل التبريد واللبن المجمد بالتبريد.
- معامل المياه الغازية.
- مزارع تربية الدواجن والمواشي الاخرى.
- معامل ومصانع الابواب ومنجنتها.

سنتسح ماربسا الزنا

اتصل جنسيا بشري زوجته وهي ابنة ثمانية اشهر وهو راض بذلك، كما وجهت له تهمة دخول مسكن الشاهد سفير دون رضاه بقصد ارتكاب جريمة فية، كما وجهت النيابة للمتهمته الثانية تهمة الاشتراك مع المتهم الاول في جريمة الزنا المسندة اليه وهي عالة انه تزوج باخري كما اشتركت مع المتهم الاول في جريمة دخول منزل مخدوما بطريق الاتفاق والمساعدة.

سنتسح ماربسا الزنا

اتصل جنسيا بشري زوجته وهي ابنة ثمانية اشهر وهو راض بذلك، كما وجهت له تهمة دخول مسكن الشاهد سفير دون رضاه بقصد ارتكاب جريمة فية، كما وجهت النيابة للمتهمته الثانية تهمة الاشتراك مع المتهم الاول في جريمة الزنا المسندة اليه وهي عالة انه تزوج باخري كما اشتركت مع المتهم الاول في جريمة دخول منزل مخدوما بطريق الاتفاق والمساعدة.

ضم عضوين للجنة معدلات الاداء بالتربية



عبدالله الربيع

نشرت وزارة التربية ضم كل من مدير منطقة حولي التعليمية عبدالله الربيع والموجه المدرسي بإدارة تنسيق ومتابعة التعليم العام عوني يوسف السقا الى لجنة معدلات ومساير تخطيط القوى البشرية لهيئة التدريس بمراحل التعليم العام.

تكليف بالتربية

كلف وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبدالحسن ناصر السعيد مراقبة الخدمة الاجتماعية بإدارة الخدمة الاجتماعية بالوزارة بامانة مديره ابراهيم المسلم للقيام باعمال مديرية لادارة فائقة يوسف ابراهيم خلال الفترة من ٢٨-١٨ مارس الجاري. وذلك لاشتراك الاخيرة بوقت الكويت في «تحتلنا» بالاسبوع العربي -بحجج الثاني.

حفل السفارة النرويجية..



● سفير النرويج يرحب بالحضور



● جانب من حضور حفل السفارة النرويجية



● جانب آخر من الحضور

أقام سفير النرويج لدى الكويت هانس ويلهلم لوندفا حفل استقبال في فندق ساس وذلك بمناسبة عقد ندوة الصناعة والأمن والسلامة.. حضر الحفل لفيق من الشخصيات المعنية بهذه الندوة وعدد من الضيوف والمشاركين وأركان السفارة النرويجية.

د. وفاء العشماوي وحديث صريح مع طالبات السالمية المشتركة:

كيف تجنبني إبتسك عيوب القاسية؟!



● الدكتور وفاء تحاضر وتبدو في الصورة كل من لمياء وعيمية الانانية.



● باقة من طالبات النشاط الصحي بالسالمية المشتركة.

ما هي الصورة التي تودين ان تتركها لكها ابنتك التي مازالت في المرحلة المتوسطة؟ لاشك انك تريدونها في حالة صحية جيدة.. نظيفة.. وايضا مثقوفة في دراستها.. من اجل ذلك اقامت مدرسة السالمية المشتركة للبنات ندوة صحية تحت اشراف الدكتورة وفاء العشماوي الطبيبة بوحدة التوعية الصحية بالصحة المدرسية.

ووجهت الدكتورة وفاء حديثها الى طالبات المرحلة المتوسطة. وتحدثت عن الاحتياجات الصحية للطالبة في هذه المرحلة.

واكدت على ضرورة ان تتناول الطالبة وفي مرحلة النمو هذه الفاكهة والخضراوات الطازجة يوميا.. كذلك الابواب ومحتاجاتها.. واللحوم.. ومنها الجاج والسلمك.

كذلك على الطالبة ان تتجنب التشوهات والعيوب التي تحدث لقامة الفتاة وهي ما زالت في تلك المرحلة.

ومن اسباب عيوب القامة كانت السكورة وفاء انها تنجم بسبب الجلوس غير السليمة.. التي يكون بها الحناء. فيؤثر ذلك على استقامة العمود الفقري.. كذلك على الطالبة ان تبعد تماما عن ارتداء الكعب العالي وهي في هذه السن الصغيرة.. ولا بد ايضا من حمل الحقيرة على الظهر وليس على كتف واحدة.. ويجب علاج زيادة الوزن بممارسة الرياضة اليومية. وايضا تجنب سوء التغذية وذلك بالتنوع في تناول الاطعمة المختلفة.

كذلك تحدثت الدكتورة وفاء على ضرورة الحفاظ على السلوك الصحي السليم وذلك لتجنب العدوى من الامراض والحماية منها.. «روضة»



● عميد شؤون الطلبة ود. الحداد وعدد من الضيوف.

حفل غداء على شرف الوفود المشاركة في الندوة الاقليمية

على شرف الوفود المشاركة في فندق حياة ريجنسي اقامه الدكتور عميد شؤون الطلبة وحضرته الوفود المشاركة، وعدد من الطلبة والطالبات واساتذة الجامعة.



● جانب من المشاركين في حفل التيسكي تصوير وليد هندراوي



● شرفة المبداءات واعضاء الوفود

ضمن الانشطة والاحتفالات التي اقيمت خلال انعقاد الندوة الاقليمية لنوادي اليونسكو والتقنيات التربوية الحديثة من اجل التطوير التي نظمتها ادارة النشاط الفني والثقافي في جامعة الكويت، بالتعاون مع اللجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة.. اقيم حفل غداء



● وفد سلطنة عمان وعدد من الوفود

أخبار الناس

اليوم.. المهرجان الاول لعبد الأسرة تحت رعاية وزير الشؤون

تحت رعاية الشيخ جابر المبارك الحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل يقام اليوم في الساعة الثانية ظهرا بمقر نادي التجهيز الرياضي الكويتي بالانفاس المهرجان الاول للاحتفال بعيد الأسرة ضمن نشاط اللجنة الثقافية بالنادي ويشمل المهرجان على مسابقات للكتاب والصغار وللمسرح وسباق النادى بتوزيع هدايا قيمة على الفائزين في جميع المسابقات وجميع الحضور من الاطفال وقد وجه النادي الدعوة الى جميع السراة المتمدنين بدولة الكويت واعضاء السلك الدبلوماسي والسفاري العربي والاجنبي والجمهور الكريم.

● هشام يعقوب المظفر من أسرة وزارة المواصلات رزقه الله والسيدة حرمه مولودا ذكرًا اختار له اسم «يعقوب» تيمنا باسم جده لابييه وهو ياكورة زواجهما السعيد، جعله الله من ابناء السلامة. مبروك.

● آلاء اكرم البرغوثي احتفل والداها بعيد ميلادها الاول، في سهرة عائلية ضمت الاهل والاقارب والاولاد الصغار. مبروك وعقبال العيد المؤني.

● منى ابراهيم محمد رزقت زوجها العزيز علي بمولود جميل اسمياه ابراهيم... الف مبروك وجعله الله خير سند لوالديه.

● اسحق الاخروس وصل الى الكويت في زيارة للاهل والاصدقاء. وقد اقيمت لابي الوليد عدة حفلات تكريمية. يا هلا..

● فوزية المطيري رئيسة قسم السجلات الطبية في مستشفى مبارك اهدت الزوج العزيز مولودا جميلا اسمياه جراح، وقد تلقت التهاني من الزميلات في مستشفى مبارك. الف مبروك.

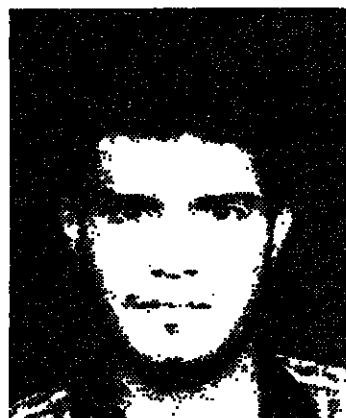
● عيسى عبدالوهاب الرشود احتفل بعيد ميلاد نجله عبدالله الذي اطلقا الشمعة الثامنة من عمره المديد واقبل له حفل ساهر حضره لفيق من الاهل والاقارب، مبروك.



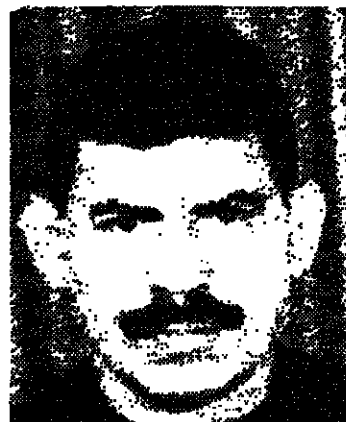
● علي محمد القاسبي اقام له والداها حفلة بمناسبة تفرقه بالدراسة حضرها لفيق من الاهل والاقارب وقدمت له هدية بهذه المناسبة. الف مبروك.



● ابراهيم الزيني من أسرة مركز المعلومات الاتي بجوارات الاحمدى اهدته زوجته مولودة جميلة اسمياه «لمياء» جعلها الله من ابناء السعادة.



● عماد محمد راشد اقام حفلا كبيرا بمناسبة تفرقه في معهد الاتصالات - دورة اقسام صناعية (رايو وميكروويف) مبروك.



● بدرى موسى بدرى رزق والسيدة حرمه بمولود جديد اسمياه «هاني» جعله الله من ابناء السعادة وتقبل تهاني الزملاء بهذه المناسبة السعيدة.



● محمد توفيق احتفل والسيدة علقته بمولودهما «توفيق» وهو ياكورة زواجهما السعيد، الف مبروك.

صباح الخير

البطالة الحقيقية !!

ونحن في زحمة الحديث عن تعيين الخريجين ومشكلة تكديس الاعداد الكبيرة منهم بانتظار التعيين ترتفع الاصوات منادية بضرورة حل هذه المشكلة عن طريق ايجاد البدائل المناسبة التي تستطيع ان تمتص مشكلة القوى العاملة العاطلة عن العمل وذلك بافساح المجال لها في جميع مرافق الدولة لكي تعمل وتنتج.

ولنريد هنا ان نتساءل.. اي نوع من البطالة يجب علينا ان نعالجها؟ هل نعالج اولئك البطالة التي يدفع هذا الوطن جهده وامكانياته ثمنها لها دون اي مردود.. دون اي مقابل يأخذه من اولئك الموظفين الذين يأخذون منه دون ان يعطوا وهم مع ذلك محسوبون على وزاراته ومدرجة اسماءهم في سجلات الموظفين وكشوف الرواتب..

ام نبداً اولاً بمعالجة مشكلات الاعداد الكبيرة المكسدة من الخريجين المؤهلين الذين لم يجدوا حتى الان وظيفة يشغلونها ويردون الى الوطن جزءاً من الدين الذي له في اعناقهم؟

اي المشكلتين اولى بالمعالجة اولاً؟ هذا هو السؤال الذي يجب ان نبحث بحرص شديد عن اجابة له.

نعود فنؤكد ان البطالة الحقيقية ليست بتعيين الموظفين عن طريق الديوان.. بل البطالة الحقيقية تكمن في عدم قدرة الموظف على العطاء.. في عدم قيامه بواجبه كاملاً.. البطالة الحقيقية نجدها لدى اولئك الموظفين الذين يحسبون على الوزارات ولكنهم في الحقيقة لا يقدمون اي مردود لقاء ما يحصلون عليه من رواتب.. فهم يبدؤون يومهم بقضاء مصالحهم الخاصة ثم يجلسون خلف مكائبيهم متذمرين فيطلبون القهوة ليهدئوا اعصابهم.. ثم يتناولون الجريدة ليقرأوا اخبار الديرة.. اما ما تبقى من دوامهم فيضيعونه في الجدل والنقاش في القضايا الشخصية او في القضايا التي تطرح في الصحافة وقبل نهاية الدوام بوقت قصير يبدأون بالتأفف والشكوى من كثرة العمل وتراكم المعاملات.. وقد يطالبون ايضا بموظفين جدد حتى يخففوا عنهم اعباء ضغط العمل.

لو قومنا عطاء اي من هؤلاء لوجدناه لا يمثل شيئا يذكر ابداً من مجمل الحقوق التي حصلوا عليها.. وينفس الوقت فاننا نجد الى جانب هؤلاء عدداً لا يستهان به من المتحمسين للعطاء والعمل ولكنهم لا يجدون فرصة لينخرطوا في سلك الموظفين بسبب العقبات الكثيرة التي تقف امامهم وبالتالي فهم لا يستطيعون خدمة بلدهم وتقديم عطائهم.

هذه هي البطالة الحقيقية.. هذه هي البطالة التي نشقت في دوائرنا ومؤسساتنا.. ولو استطينا في وقت ما ان نستبدل هؤلاء المتحمسين للعمل بأولئك الموظفين الذين اصبحوا عبيداً على دوائرهم وبلدهم لكان في ذلك خير كثير ونفع كبير.. ولننهض الكويت نهضة سريعة باتجاه التطور والتقدم.

ان مؤسساتنا ودوائرنا الحكومية باس الحاجة الى الرقابة الصارمة وان تقتصر هذه الرقابة بفريضة الموظفين.. فمن كان صالحاً منهم ابقيناه وشجعناه ومن لم يصلح اخذنا على يده بالانذار اولاً ثم الخصم من الراتب ثم «التفقيش» ثم نحل مكان هؤلاء «المفقيشين» من تنوهم فيهم الخبر والعطاء، وهكذا حتى يعود جسم دوائرنا ووزاراتنا سالماً معافاً.

لذلك فالمطلوب هو القضاء على البطالة المقتمة الحقيقية.. وبعدها ننظر في سد النقص الناتج عن هذا الحل بموظفين جدد... وهذا في نظري الحل الامثل !!

فرحان الوقيان

مهرجان الفن الشعبي في ابتدائية عفراف بنت عبيد



● الكوكبة الرفاعي بين الحضور

بحضور وكالة وزارة التربية المساعدة للتعليم العام سعاد الرفاعي اقامت ابتدائية عفراف بنت عبيد للبنات بمنطقة الصباحية مهرجان الفن الشعبي الكويتي. اشتمل الحفل على العديد من اللوحات الشعبية والتعبيرية والفقرات المتنوعة عن التراث الشعبي الكويتي. وقد حضر المهرجان عدد من المسؤولين بالوزارة وعدد من امهات الطالبات.

الفردوس الابتدائية تحتفل بعيد العلم



● من عروض حفل «غرفة الفردوس»

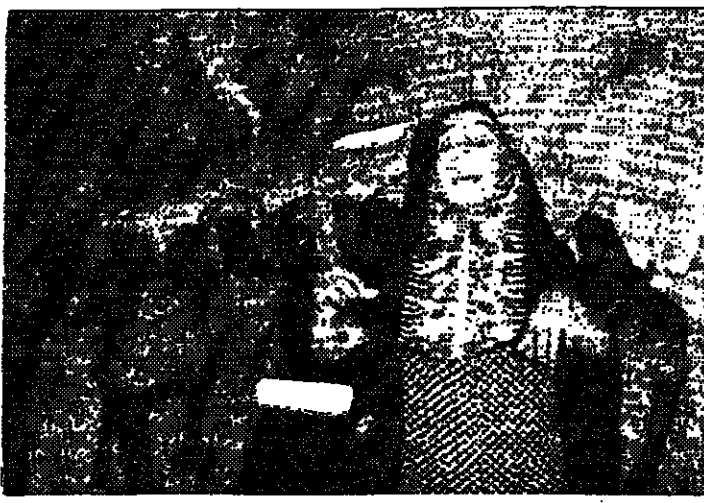
احتفلت مدرسة الفردوس الابتدائية بنات بالعيد الوطني السادس والعشرين بعيد العلم وقد حضر الحفل مدير منطقة الغرمانية التعليمية خالد الصليهي، وقد ألقى كلمة على عاتقها داود السلطان كلمة بهذه المناسبة المجيدة «احتوى الحفل على العديد من الفقرات الوطنية والشعبية التي قدمتها طالبات بة وحازت على اعجاب الحضور.

الوجه الآخر للفنانة هدى حسين

انتمى الى أسرة فنية، وادرس الإنجليزية لأعمل مذيعة



• في بيوتات مسرحية



• طفلة في روضة شعبية

والاجنية وخاصة الافلام المالية المأخوذة عن مسرحيات عالمية ولا بد ان تعرف ان اعمالها المصورة لم احتفظ بها حتى الآن والسبب لا اعرفه.

• من المخرج العربي الذي تحبين مشاهدة افلامه؟

الفنان يوسف شاهين لما يملكه من رؤية خاصة للفن والطرح الذي يتناوله في افلامه وكذلك في افلام الفنان حسن الامام.

• من الفنان العربي الذي تحبين مشاهدة اعماله؟

احب متابعة اعمال الفنان محمود عبدالعزيز والفنان نور الشريف والفنانة نبيلة عبيد.

• وماذا عن نجوم الكويت؟
- احب كل من سعاد عبدالله رغم انها ملقة في اعمالها واحب جدا الفنانة حياة الفهد وكل من محمد المنصور وعبدالحسين عبدالرضا.

• رحلة واجازة؟

• في رحلة خلوية من يكون معك؟
- في الرحلة الخلوية لا بد وان يكون معك الاقرب اليك والاقترب الي الاخت العزيزة سحر حسين.. واذا كان من الضروري ان يكون معك احد اتصل بانسان دمه خفيف ايضاً.

• ومن صاحب الدم الخفيف؟
- هذه مسألة نسبية تجعل من حق كل انسان ان يحدد هذا الشخص صاحب الدم الخفيف.

• خلال الاجازة الاسبوعية ماذا تفعلين؟

طبعاً يكون الاستيقاظ متأخراً ثم اشاهد افلام الفيديو واحجز بعض الوجبات الدراسية او ابقي بجوار اختي سحر وهي تعرف بعض ما تعلمته من المعهد أثناء الدراسة.

• خصوصيات؟

• البرج وصفاته؟
- الاسد من صفاته العناد والثقة بالنفس.

• هل تؤمنين بالحسد؟
- لا بد وان يؤمن الانسان بالحسد فهو موجود بالقرآن الكريم.

• والحظ في حياة الفنان؟
- موجود في حياة الفنان بنسبة ٩٠٪.

• احب اللون اليك؟
- الاخضر والاحمر.

• ايها احب اليك الشروق ام الغروب؟
- الشروق من احب الاوقات الي وخاصة انه بداية ظهور الشمس وحياة يوم جديد.

• وماذا عن الكتب العربية؟
- المسرحيات العربية لكتاب المؤلفين وبعض كتب الادب العربي يعني ان اغلب الكتب متعلقة بالادب والمسرح.

• وماذا عن مكتبة افلام الفيديو؟
- لدي العديد من الافلام العربية -

• طق يا مظهر؟

• منصور المنصور

المخرج منصور المنصور يستعد لتقديم مسرحيته الجديدة طق يا مظهر من تأليف صانع البديري وهذه المسرحية خاصة بالاطفال وتقدم العديد من الجوانب التربوية. منصور يستعد في العرض الجديد بمجموعة جديدة من وجوه الاطفال بجانب نجوم مسرح الطفل.

• يسرا بين «اللعبية»

تصور يسرا الاسبوع القادم الفيلم الجديد اللعبية ويشاركها في البطولة كل من حسين فهدى وسمر غانم ومن اخراج عمر عبدالعزيز.

• وماذا عن الجديد القادم؟
- يجب مختصاً حديثه لقد قررت ان اعزل الابد ان الانتهاء من مشكلتي الحالية مع هذا الخبر.

في التدريس متعة ومثقة لكنه لا يخلو من الخطورة

الشهرة محبة للفنان لكنها تهرمه من حياته الشخصية



الجامعة فهل تسبب لك الشهرة بعض المشكلات؟

الشهرة متعة محبة للفنان وعندما يسر في الطريق ويشعر بمعرفة الناس به فهذا دليل على نجاحه فنياً.. وانا اشعر بنجاح اعالي الفنية بمدى تعلق الجمهور ببعض الشخصيات الفنية التي اقدمها، لكن الشهرة في بعض الاحيان تعتبر سبباً لصاحبها حين لا يستطيع ان يجاري حياته التقليدية وهو يمارس حياته التقليدية فلا يستطيع ان يفعل ما يريد كبقية الناس التقليديين.

• ماذا في مكتبتي؟

لا تقل شيئاً اذا قلت ان مكتبتني تضم العديد من المسرحيات العالمية باللغة الانجليزية والعديد من كتب الادب الانجليزي ليس بفرص الاحتفاظ بهم بل دائماً احاول التعرف على الجديد من خلال اقتناء هذه الكتب الحديث والتقديم منها.

• وماذا عن الكتب العربية؟

المسرحيات العربية لكتاب المؤلفين وبعض كتب الادب العربي يعني ان اغلب الكتب متعلقة بالادب والمسرح.

• وماذا عن مكتبة افلام الفيديو؟

لدي العديد من الافلام العربية -

• الغيرة والشهرة

• فنانة تعيش وسط أسرة فنية هل توجد بينكم غيرة فنية؟

البيت فعلاً يضم أسرة فنية لكن لا توجد بيننا غيرة.. فالحب هو الذي يجمعنا والجميع لديهم رغبة في تحقيق الأفضل للجميع من افراد الأسرة.

• تعيش الشهرة الفنية وفي نفس الوقت انشأته عادية وايضا طالبة في

• ماذا في مكتبتي؟

لا تقل شيئاً اذا قلت ان مكتبتني تضم العديد من المسرحيات العالمية باللغة الانجليزية والعديد من كتب الادب الانجليزي ليس بفرص الاحتفاظ بهم بل دائماً احاول التعرف على الجديد من خلال اقتناء هذه الكتب الحديث والتقديم منها.

• وماذا عن الكتب العربية؟

المسرحيات العربية لكتاب المؤلفين وبعض كتب الادب العربي يعني ان اغلب الكتب متعلقة بالادب والمسرح.

• وماذا عن مكتبة افلام الفيديو؟

لدي العديد من الافلام العربية -

• عائلته على تنور ساخن

يبحثون عن افضل صورة لهدى حسين امام الجمهور لذلك تجد قسوتهم في النقد لاعمال الفنية التي اقدمها لهم من خلال تعامل مع الجمهور.

• من اكثر خدك ومن اكثر حماقة؟

• امي طبعاً اكثرهم حماقة في البيت بينما اخوتي يريد في الأفضل اما اخي عبدالكريم فهو قاس في النقد على كل ما أقدمه من اعمال.

• هل تعيشين حياة الفنانة داخل الجامعة؟

• احب ان اقول لك شيئاً هاماً، انا في الجامعة هدى حسين طالبة التي تريد ان تتعلم وتأخذ من العلم كل ما تستطيع.. والفن وحياته ارتكها على باب الجامعة قبل الدخول.

• وعلاقتك مع زميلتك في الجامعة؟

• علاقتي معها في الجامعة علاقة زميلات يجمعهم حب الدراسة والعمل على التقدم في هذا المجال.

• البيت

• كيف يتم التعامل معك في البيت؟

• انا انسانة احب عائلتي واشعر بالامان معهم ووسطهم، اعيش كاتساة بينهم وان كانوا احياناً يعاملونني كضيفة وخاصة اثناء وجود بعض الاعمال لي.

• هل البيت يرق منك موقف النقد لبعض اعمالك؟

• البيت اكثر التقاد في فهم دائماً

• عائلته على تنور ساخن

يبحثون عن افضل صورة لهدى حسين امام الجمهور لذلك تجد قسوتهم في النقد لاعمال الفنية التي اقدمها لهم من خلال تعامل مع الجمهور.

• من اكثر خدك ومن اكثر حماقة؟

• امي طبعاً اكثرهم حماقة في البيت بينما اخوتي يريد في الأفضل اما اخي عبدالكريم فهو قاس في النقد على كل ما أقدمه من اعمال.

• هل تعيشين حياة الفنانة داخل الجامعة؟

• احب ان اقول لك شيئاً هاماً، انا في الجامعة هدى حسين طالبة التي تريد ان تتعلم وتأخذ من العلم كل ما تستطيع.. والفن وحياته ارتكها على باب الجامعة قبل الدخول.



• هدى حسين

لكل فنان جمهوره الذي يعشقه ويتابعه من خلال الشخصيات التي يعيها هذا الفنان سواء عبر الاعمال المسموعة او المصورة او المقدمة على خشبة المسرح. ففي كل عمل من هذه الاعمال نجد الفنان بابعاد انسانية وافكار تحدد رؤيته الدرامية للشخصية التي يتقمصها الممثل وعليه تغيب شخصية الفنان رغم حضوره. فمخبريته قد تبدو بعيداً عن كل ما يقدمه ضمن اعماله المختلفة لتظل افكار الفنان ونظراته للحياة وآماله الخاصة نقطة جذب للجمهور الذي احب وعشق الفنان فهو يريد ان يعرف الكثير والكثير عن حياة فنانته ونجمه المفضل.

من هنا جاءت هذه اللقاءات مع نجوم الحركة الفنية في الكويت على أمل ان تتحقق ضالة الجمهور المنشودة في علاقته الحميمة مع هذا الفنان او ذاك.

اليوم نتلقى مع الفنانة هدى حسين التي عرفت عند جمهورها بسندريلا المسرح.. فهي النجمة في مسرح الطفل كما هي احد العناصر الفنية ذات الاعمال العديدة في مجال الدراما التلفزيونية كما هي في المسرح مرة اخرى في اعمال مسرحية للكبار.. وهي معدة ومقدمة لبعض البرامج التلفزيونية منها على سبيل المثال برنامج محطة الاغاني.

• اعتماداً على النجاح الفني مسرحياً في مجال مسرح الطفل؟

• هذا النجاح هو من عند الله عز وجل حيث الحضور المسرحي والعلاقة بين الفنان والجمهور.. لكن العلاقة في اطار العمل المدرسي لها طابع آخر يعتمد على قواعد علمية.

• الخدك

• زميلات في الجامعة هل لهن موقف نقدي من اعمالك الفنية؟

• فلا البعض منهن لهن موقف نقدي قائم على الود والحب والبعض الآخر تجده يهجم والبعض الآخر له موقف خاص به وهذا امر طبيعي في كل الناس.

• هل تعيشين حياة الفنانة داخل الجامعة؟

• احب ان اقول لك شيئاً هاماً، انا في الجامعة هدى حسين طالبة التي تريد ان تتعلم وتأخذ من العلم كل ما تستطيع.. والفن وحياته ارتكها على باب الجامعة قبل الدخول.

• وعلاقتك مع زميلتك في الجامعة؟

• علاقتي معها في الجامعة علاقة زميلات يجمعهم حب الدراسة والعمل على التقدم في هذا المجال.

• البيت

• كيف يتم التعامل معك في البيت؟

• انا انسانة احب عائلتي واشعر بالامان معهم ووسطهم، اعيش كاتساة بينهم وان كانوا احياناً يعاملونني كضيفة وخاصة اثناء وجود بعض الاعمال لي.

• هل البيت يرق منك موقف النقد لبعض اعمالك؟

• البيت اكثر التقاد في فهم دائماً

• عائلته على تنور ساخن

يبحثون عن افضل صورة لهدى حسين امام الجمهور لذلك تجد قسوتهم في النقد لاعمال الفنية التي اقدمها لهم من خلال تعامل مع الجمهور.

• من اكثر خدك ومن اكثر حماقة؟

• امي طبعاً اكثرهم حماقة في البيت بينما اخوتي يريد في الأفضل اما اخي عبدالكريم فهو قاس في النقد على كل ما أقدمه من اعمال.

• هل تعيشين حياة الفنانة داخل الجامعة؟

• احب ان اقول لك شيئاً هاماً، انا في الجامعة هدى حسين طالبة التي تريد ان تتعلم وتأخذ من العلم كل ما تستطيع.. والفن وحياته ارتكها على باب الجامعة قبل الدخول.

حديث الفن

اليوم العالمي للمسرح

انتهت عروض المسرحية الاميركية المتواضعة.. ومهما كان تواضع العرض فقد امكن الاستفادة من البساطة والتفانية في الاداء، والابتعاد عن التشنج والانفعال الزائدين اللذين يضيعان ملامح الدور والشخصية... ورغم انها تجربة جديدة للمعهد في استضافة مثل هذه الفرقة... نأمل في المستقبل ان يسبقها التخطيط والاختيار لمثل هذه العروض من مختلف أنحاء العالم بحيث يمكن مشاهدة أكثر من تجربة وفكرة واتجاه فني في العالم... كما اننا لا نخل بان تقوم بزيارات متفرقة لأحاء كثيرة من العالم من أجل عرض تجاربنا واتجاهاتنا الفنية من خلال مشاريع طلبة المعهد... والحقيقة ان عرض الفرقة الزائرة أثار في ذهني فكرة ان يكلف الطالب في السنة النهائية بتقديم مشهد باللغة الاجنبية، وأقرب لغة لنا هي اللغة الانجليزية أو الفرنسية فكرة يجب ان تدرس بعناية من مجلس ادارة المعهد تسهيل للطلاب الذي يريد ان يكمل دراسته في أحد المعاهد الفنية بالخارج...

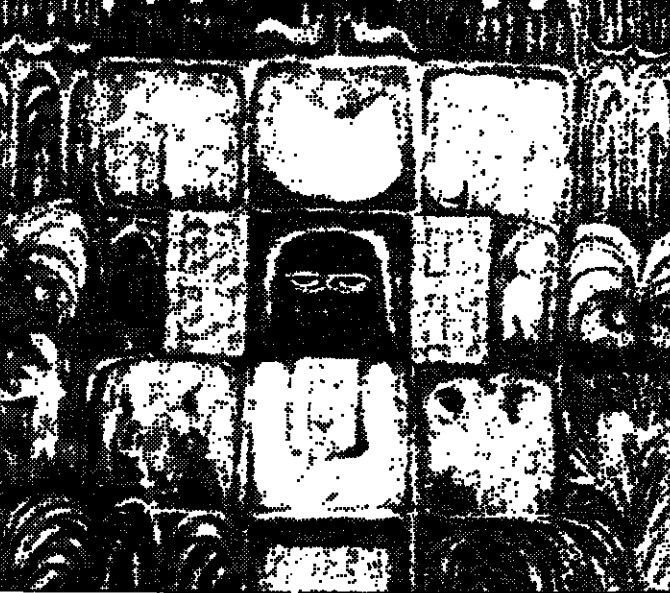
نأمل ان تكون خطة او برنامج اليوم العالمي للمسرح قد اتفحت أكثر من بداية الاسبوع «باك» خاصة وان جامعة الكويت أعلنت رسمياً من خلال خير تم توزيعه عن العروض القصيرة التي ستقدم... لكن ماذا عن بقية العروض وبقية البرامج وأماكن اقامة هذه الفعاليات المختلفة... يجب ان نتضح من بداية الاسبوع... سمعتنا أكثر من مشاركة وبرنامج احتفالي باليوم العالمي للمسرح والكلمات التي ستقال بالمناسبة ولكن لم يصدر أي برنامج من اللجنة المنظمة للاحتفال حتى الآن!!

بعد اجتماعات اللجنة العليا للمسرح المتكررة خلال السنة نأمل ان تكون لدى اللجنة سكرتارية دائمة تقوم بصياغة القرارات والتوصيات ويتم توزيعها بصفة رسمية على الصحافة الفنية... أحسن بكثير من أن نسمع أكثر من رأي او قرار من بعض أعضاء اللجنة من خلال حضورهم كأعضاء رسميين ولكن ليسوا مخولين للحديث والتصريح الرسمي...

• بلال عبدالله

المفكرة التشكيلية

عبدالمعز شحاته



• دار الأمن والسلام

نهاية رفاعة الطهطاوي

مواليد ١٩٣٢ مصر المؤلات: خريج كلية الفنون الجميلة ١٩٥٨ - دبلوم التربية الفنية ١٩٥٩، موجه تربوية فنية بالكويت.

المعارض التي شارك فيها معرض جائزة الانتاج الفني عام ٥٨، معرض الفن الحديث في مصر ١٩٦١، معرض الربيع لرابطة خريجي كلية الفنون ١٩٦٢، معرض سابقة العمل في الحقل العام ١٩٦٢، معرض مسابقة الثورة في عشر سنوات ١٩٦٢، معرض الفن الصحفي عام ١٩٦٥، معرض الفن والعمل عام ١٩٦٦، معرض القرية المصرية عام ١٩٦٧، المعرض الخاص الاول عام ١٩٦٧، معرض رابطة خريجي معهد التربية من ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧، معرض بروكسل الدولي عام ١٩٦٧، معرض ترينتي الهند الدولي عام ١٩٦٧، معرض الفن والمعركة عام ١٩٦٧، معرض صالون القاهرة عام ٦٤ - ٦٥ - ٦٦، معرض شباب العالم بصوفيا عام ٦٨، معرض اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني ٦٨، معرض القاهرة في الف عام ١٩٧٢، المعرض الثاني للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية عام ١٩٧٠، معرض البويعيل الفني لجله العربي ١٩٨٣، تصميم غلاف البويعيل وطابع بريد وهوية وشهادة تقدير مجلة العربي عام ٨٣، معرض البويعيل الفني لدولة الكويت ٨٦ والجائزة الاولى.

الجوائز التي حصل عليها: جائزة الانتاج الفني عام ٥٨، جائزة شهادة تقدير، جائزة التفوق للاداءات وشهادة تقدير ٥٨ - ٥٩، الجائزة الثانية في التصوير وشهادة تقدير صالون القاهرة عام ٦٣، الجائزة الثالثة لمعرض الجمعية الكويتية عام ١٩٧٠، جائزة الابداع وشهادة تقدير صوفيا ١٩٦٨، الجائزة الاولى لبويعيل الفني لدولة الكويت عام ١٩٨٦.

• هدى بدي

الفنان شكري سرحان انتهى اخيراً من تصوير المسلسل التلفزيوني التاريخي رفاعة الطهطاوي. يشترك في البطولة كل من هدى بدي، أحمد الشريف وسعاد حسين وانور اسماعيل وأحمد راتب ونادية عزت.

• جمل الزهور

الفنان ابو بكر عزت يستعد لدخول الاستديو لتصوير احدث المسلسل الجديد اجمل الزهور امام صفاء ابو السعود وعصام المشري في اول عمل له بعد ان تدرى مرحلة الطفولة حيث شارك في طفولته بمسرحيات عديدة منها موسيقى في الحى الشرقى امام سمير غانم والمسلسل القديم عادات وتقاليد الذي قدمه التلفزيون المصري أيام الابيض والاسود.



• منصور المنصور



• عادل اندم

تعرضت لها بعد نشر هذا الخبر. والفيلم من اخراج تاجر جلال.

• وماذا عن دورك في هذا الفيلم؟
- في ثمن الغيرة اقدم دوراً انسانياً مليحاً بالانتماءات المتعددة لادب يخطىء في بداية حياته ثم يرحل جلياً للمال الا انه يكتشف ان ماله لا يكفي لانقاذ ابنه الوحيد من الضياع ذلك ان انتقاد الابناء لابائهم لا يوضه كنوز الدنيا.

• وماذا عن الجديد القادم؟
- يجب مختصاً حديثه لقد قررت ان اعزل الابد ان الانتهاء من مشكلتي الحالية مع هذا الخبر.

برنس السينما المصرية عادل ادهم في حوار سريع

مكافأة عيد الميلاد الـ ٥٩ نشر خبر تفشي بيتي

لا شيء، يعروض الابناء عن خنسان الأبناء

تعرض له اخيراً من حالة الاكتئاب النفسي. حيث يقول:

لا ادري سبباً لنشر خبر في صفحة الجوائد باحدى الصحف اليومية يفيد بان مصلحة الضرائب قامت

سبب منها ما يوحي به مظهره العام بسبب الألوان الفنية التي يقدمها على الشاشة الكبيرة ومهما يكن من امر هذه التسمية، فان هذا الحوار السريع معه كان حول ما

اصيب برنس السينما المصرية بحالة من الاكتئاب فقامت شركته الشهيرة ذات الرنح العالي. فقد عرف الفنان عادل ادهم بهذا الاسم وسط العائلة السينمائية لاكثر من



• في احد اعماله السينمائية

تفتيش منزلي للبحث عن مستندات هل هذا حدث فعلاً؟ يقول الفنان عادل ادهم وهو متأثر بالموقف بعد نشر الخبر:

ما يدهشني نشر هذا الخبر في صفحة الجوائد بالصحف كما لو ان هناك جريمة اخلاقية او جنائية قد تمت بالفعل وهنا يخيف الفنان عادل ادهم هل هذا الفعل او اسلوب نشر الخبر شهادة تقدير من بلادي في انا استعد للاحتفال بعيد ميلادي التاسع والخمسين.. وهل هذه هي المكافاة ام هل هذا هو السبق الصحفي عند البعض.

ويقول عادل ادهم ايضا حول هذا الموضوع: كنت اتصور ان تقوم مصلحة الضرائب بالتفاهم مع المحاسب القانوني الخاص بي او الاتصال بالمحامي الذي اوكفه دائماً

لي في مثل هذه الامور القضائية. كما انني لم اكن ارفض سداد الضرائب المستحقة علي تجاه الدولة لان هذه اساسة اؤمن بها واعمل على تحقيقها.

• ماذا عن اعمالك الآن الفنية؟
- اي اعمال! انا اكمل الان تصوير فيلم ثمن الغيرة الذي توقف بعد الحالة النفسية السيئة التي

تعرض له اخيراً من حالة الاكتئاب النفسي. حيث يقول:

لا ادري سبباً لنشر خبر في صفحة الجوائد باحدى الصحف اليومية يفيد بان مصلحة الضرائب قامت

سبب منها ما يوحي به مظهره العام بسبب الألوان الفنية التي يقدمها على الشاشة الكبيرة ومهما يكن من امر هذه التسمية، فان هذا الحوار السريع معه كان حول ما

اصيب برنس السينما المصرية بحالة من الاكتئاب فقامت شركته الشهيرة ذات الرنح العالي. فقد عرف الفنان عادل ادهم بهذا الاسم وسط العائلة السينمائية لاكثر من

اصيب برنس السينما المصرية بحالة من الاكتئاب فقامت شركته الشهيرة ذات الرنح العالي. فقد عرف الفنان عادل ادهم بهذا الاسم وسط العائلة السينمائية لاكثر من

الدولار لا يزال ضعيفا والاسترليني يحافظ على قوته

البريطانية حافظت على قوتها لدى بدء التعامل في سوق الاوراق المالية امس على الرغم من خفض سعر الفائدة الاولى لدى البنوك التجارية. واضافوا ان الجنيه الاسترليني بدأ

وقال في مؤتمر صحفي عقده إثر انتهاء اجتماعات الدورة الواحدة والعشرين لمجلس إدارة المصرف المذكور أن الدول العربية قدمت غير مصرها بدول الأفرقية خلال الفترة الواقعة بين ١٩٦٢ و ١٩٦٥ قروض مساعدات بلغ مجموعها ١٠ بلايين دولار أمريكي ساهمت بتنفيذ حوالي ١٠ مشاريع الصائفة وذلك بالإضافة إلى مساعدات فنية أخرى.

تشهد العبادي على أهية التعاون العربي - الإفريقي.. وعا في عقد مؤتمر عربي - إفريقي جديد لتقييم اتفاق التعاون ل سيما وأن

تقوياً بعد الارتفاع الذي طرأ أصـ
لأول أمام العملات الرئيسية في
عقاب الإعلان عن خفض الفائدة
والتي توقع نصف دولار لتصبح ١٠
دولار بدلاً من ١٠,٥ دولار في
السابق. وأوضحوا أنه لم يطرأ أي
تغير ملحوظ على سعر العملة
البريطانية وتراوح سعرها بين
١,٦٠-١,٧٥ دولار إلى
جنيه استرليني بين ١,٨٢٥ إلى
١,٨٣٥ مارك ألماني لكل دولار
١,٥٢٥, فرنك سويسري لكل دولار.
أكدوا أن أسعار الذهب تراجعت قليلاً
تراجع سعر الأونصة الواحدة من ٥٥
٥٠,٥٠٠ و ٥٠ دولارات فيمينا

**الدولار بـ ٢٠٩ قروش
في مصر**

السوق الحرة «السوداء» في مصر
ما تين وتسعة قروش بزيادة قرشين

السوق المصرية من قبل. وتوسع سعر الزيادة طقوة لم تشهد هذا الزيادة على الاقبال المتزايد من جانب المواطنين على شراء الدولار انتظارا لرفع سعر الفائدة عليه... والى السماح للقطاع العام بتدبير ما يلزمه من العملات الأجنبية من السوق الحرة دون التزام البنوك المصرية بذلك.

يُتَوَقَّع هَؤُلَاءِ الْمَصْرِفِيُّونَ أَنْ يَواصِلَ لِسَعْرِ ارْتِفَاعِهِ خِلالَ الْيَامِ الْقَلِيلَةِ

يبيّض أن السعر الرسمي حاليا
صفر الدولار في مصر هو مائة
ثمانية وثلاثين قرشا .

البورصة

السوق الرسمي		
الرقم	اسم الشركة	نوع
		الاعلى
اولا: قطاع البنوك		

٩,٧٠٠	١	بنك الكويت الوطني
٥,٧٠٠	٢	بنك الخليج
٣,٩٢٠	٣	البنك التجاري الكويتي
٥,٢٥٠	٤	البنك الدولي

٣,٨٠٠	بنك الكويت والشرق الاوسط	٥
٤,٣٠٠	البنك العقاري	٦
٤,١٠٠	بنك برقان	٧

٤,٦٠٠	٨	بيت التمويل الكويتي
ثانياً : قطاع شركات الاسـ		
٢,٧٤٠	٩	الكويتية للاستثمار
	١٠	الاستثمار ات الخالـ

٢,٩٤٠	الدولية للاستثمار	١١
٣,٦٨٠	التسهيلات التجارية	١٢
	الأهلية للاستثمار	١٣

١٤	الكويت للتأمين	
١٥	الخليج للتأمين	٣,٦٦٠
١٦	الاهلية للتأمين	

١٧	ويرة للتأمين	
رابعاً: قطاع الشركات الـ		
١٨	عقارات الكويت	٢,٥٢٠
١٩	البنك الكويتي	١,٥٠٠

١٦	العقارات المحددة	١,٦٢٠
٢٠	الوطنية العقارية	٢,٥٦٠
٢١	الصالحية العقارية	
٢٢	مشاريع الكويت	١,٦٦٠

٢٣	المجموعة الاستثمارية العقارية	
خامساً: قطاع الشركات		
٢٤	الصناعات الوطنية	٥,٢٠٠
٢٥	الأنابيب المعدنية	

٢٦	اسمنت الكويت	٢,٣٢٠
٢٧	مخازن وصناعة التبريد	
٢٨	صناعة السيارات	
٢٩	صناعة الحديد والصلب	

١٩	السياحة والتجارت	١,١٠٠
٢٠	الصناعات الدوائية	٤,١٢٠
٣١	اصلاح السفن	١,٠٤٠
٣٢	الخدمات البحرية	

٣٣	النقل البري	١,٢٥٠
٣٤	السينما الكويتية	
٣٥	الغناء الكويتي	

٢,٧٤٠	المخازن العمومية	٣٦
٤,٠٩٠	الهوائف المتبقية	٣٧
٠,٣٤٢	مجمعات الاسواق = ٥٠%	٣٨

٣٩	نقل وتجارة المواشي	
٤٠	الاسماك الكوربيكية المتحدة	
٤١	المتحدة للمداح	٢.٨٤٠

٤٢	الكويتية للأغذية
٤٣	المنتجات الزراعية

ثامنا : قطاع الشركات غ

٤٤	بنك الخليج الاول	
٤٥	بنك البحرين الدولي	٠,٠٨٢
٤٦	بنك البحرين والشرق الاوسط	٠,٠٨٨
٤٧	بنك الخليج المتحد	٠,٠٥٧

٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار	٠٦٥
٤٩	العربية للاستثمار (م. ٢٥٠)	٠٤٦
٥٠	المنتجات البترولية	

٥١	المجموعة البحرينية	٠,١٢٠
	المجموع الكلي	٣٨٥

شعر

يا صاح

فرتا باللقاب وافجمني غزال غاب
عن ناظري غاب تغيب القمر لي
غاب
رغبت باللقاب وادعن بالعيون ارغاب
محزون يا صاح من طفل لصوبي
صاح
عزى لمن صاح من عظم الهوى يا
صح
ادعاني الصبح بارض خاليه
صحاح
يا ليت ها الغاب من حبه رجع ما غاب

درب المحبة

راحات صبر الفتى لب القلب داري
ياك لتفك وحالك بالهوى داري
اعلم ترى من صبر نال الذي داري
درب المحبة صعب انيا الذي مره
ايام تدعى ذبور حال بك مرة
من لازم اكل الحلو يصبر على مرة
وط النفس للمهاوى تشكى داري

للشاعر: عبدالله فضالة

يا بحر

يا بحر ما شفت الحبيب المزوجي
العام انا وياه يا بحر زناك
يوم محبوبتي مفاي ونصوحي
دايم انا وياه فترج بلقيال
واليوم خلاني وحيد بروحي
جيت اشكى لك يا بحر وين شكوك
حار القدم يا بحر عيا يروحي
وده اتوقد يا بحر ما تصداك
يا بحر دمع العين شوقه يفوحي
سكب على الخدين زايد على ماك
يا بحر لو تسمع ونيني ونوحي
هاجر سمك اللي حوذك وخلاك
يا بحر لو تسمع ونيني، تفوحي
فاخ الخليج وزاد ماي وغطاك
يا بحر ما تسمع بيتك تنوحي
تسمع الخليج تناشدك وين هذاك
يا بحر من صده تزايد جروحي
واشكي عليك الحال يا بحر شكوك
الشاعرة: شعاع المطري الملقبة بالخليجية

نور عيني



يا نور عيني يا بعد كل مزبون
يا غايي يا سلوتي يا مناية
سرك بقلبي يا ارض العين مدنون
محفوظ ما يحتاج منك وصاية
لو كان حرق منه يشر بمليون
ما بعث منه لو ما حصل عشايه
انت الوحيد اللي له القلب مرون
ما اطبع في حيك كلام الوشاية
عليك وناتي الى قلت بتنهون
كثرت واخاف انها تفجر حشايه
عليك خد كلها البرق وعيون
ذباحة فيها الخجل وعشايه
وارموش سود والشعر كنه مدهون
لو ما بصرت بطيته كان سايا
قمت تمزق وانقل جروح وطعون
وكافحك وانا قارب النهايه
ما اطعمكم يا هل الحكي لو تدلون
انا قدمت وكل شخص وراي
للشاعر: حمد قطيس المرز

خط عمان

بالله يا حلو ابي خط عمان
ابو اتكلم مع حببي دقا
تراه انا ولهاان والزين ولهاان
اثر من الجو لكسجين الحوان
يا ليت ما كان الذي بيننا كان
اوليت ما بيني وبينه عواقي
ترك الحباب صعب ما هو بالامكان
يسوقني نحو الحبين .. يق
والحب تخضع لرجال ونسوان
عندي على ذلك شهود ونايق
راعي الهوى يبقى على طول سهران
علامته يبقى الى الابد .. فايق
الله لا يجزي المادي بالاحسان
خط الاكاذيب يمد الحقائق
للشاعر: حجاب عبدالله بن نجيت

حمد محسن النعيمي في الكويت



سعدنا في الاسبوع الماضي بلقاء الاخ الشاعر حمد محسن النعيمي معد ومقدم برنامج شعراء النبط بالاذاعة والتلفزيون في دولة قطر الشقيقة والحرر لصفحات الشعر والادب الشعبي بجريدة الراية القطرية وذلك ضمن جولة خليجية بدأها ببلده الثاني الكويت ثم البحرين وذلك لتبادل ما استجد من تسجيلات في شؤون الشعر والادب والفنون الشعبية وقد خصنا بهاتين القصيدتين وهما من انتاجه الجديد ونحن بدورها لا يسنا الا ان نتقدم له بالشكر الجزيل على ما اتحفنا به.

الله اكبر

قال من صابه زمانه بالذهول
صار فصل الصيف عنده كالخريف
من زمان بيع بسد الخجول
ياح سده من زمانه بالطيف
اسمعوني يا ذهني العقل
ايعد من ريعه النذل السخيف
وانت يا ولد الاوصول من الفضول
لا تجالس كون من عرضه نظيف
المسالك واسعة عرض وطول
ابتعد من مجع صفه كيف
لا تصير من الذي طبعه كسول
ما يفرق بين بيته والرصيف
كن عريب لا تسمع للمذول
لا يجرك للردن ربح عصيف
كيف كيف وكيف يا ولد الاصول
كيف ترضخ للردى كك عسيف
الله اكبر كيف زدت الجو رهول
ليه تهضم يا زمن حذل الشريف
لا تساوي يا زمن قدر النذول
بالذي بالناظرة ماله وصيف
الله اكبر يا زمانى ويش اقول
انت ضيف هل ترى ام مستضيف

للشاعر: حمد محسن النعيمي

فات الاوان

اهتز عرش الفكر ثم حس معلوق
قلب تلاشت من عذابه شقوقه

بين الرشيدى والرشيدى

رد الشاعر حميد فحيما على الشاعر حجاب
سندى الرشيدى

حي الجواب

حي الجواب الي حروفه ثمينه
كنه على كيدي شراب قراحى
يشكى علينا والهوا خبايرينه
يودع معاليق الضماير ضلحي
علمى بفته مرسعات ستينه
يوم ان حنايم هاك النواحي
حباب كان القلب عنده رهينه
انشد عنه يا مسندي وين راحى
انا على الفرعة حياي متينه
من دونك اعلن يا مواقف كفاحي
من حشمتك ثوب الشرف لا يسينه
في راحة الصاحب يكون ارتياحي
في خدمتك عود العلم رافعينه
من شان ابو هندي شهره السلاحي
جبل الشداد يشاكنكم كاريينه
حق على الطيب يدور المساحي
ليس الشتا في شانكم سامرينه
برضاك ليحاني من الفكر لاحى
ان ما لقيت ارضاك نفسي حزينه
على الوسادة ما يجوز استراحي

حميد فحيما

هذه المحاورة بين الشاعر حجاب سندى الرشيدى والشاعر حميد فحيما الرشيدى وكلاهما من شعراء ديوانية شعراء النبط الذين لهم نشاط ملحوظ ضمن برامج الديوانية بالاذاعة والتلفزيون وقد اخترت لكم بهذا العدد هذه الرديئة التي جرت بينهما.

يا دار

يا دار قولي لي عن الزين ويته
يوم ارتحل عن دارنا وين راحي
يا دار ما بك من حلا النورعنه
من يوم ما شفا ظبي البراحي
قلبي عقب فرقه بيع كنيته
عرفت ما عقب الفراق انشراحي
حميد ما ينلام ياكي خديته
يا ابو حمد رسمه عن القاع ماحي
حليها وضحاها رشيد زينه
الياسمت الراعي للذواذ صاحي
والعين عين اميت ذا عرينه
سمعت حساس الناس وقت الصباحي
اليا افترق ردم الشعر عن جبينه
قامت تلاوحن اطعون الذباحي
والله لو لاربعه حاكمينه
لا شرح لك الواقع واقول اقتراحي
حاني بلا من مارد واردينه
يحدثه الجاني كثر الذباحي
حباب سندى الرشيدى

الحظ المعكوس

يا الله يا مشفى النفوس المريضة
يا عالم بالغيب مرة وحاليه
تفرج لمن شاف التكد والغميضة
وققد النجاج بكل شى يسويه
نفس تشوف القلب ما هي حظيه
والحظ لا عاكس يشيب براعيه
شرحت ما في خاطري بالمريضه
وعبرت عن جور الزمان وتحديه
واشكى جروح بالضماير نجيه
للي جميع الخلق ترجى حسانيه
الي جعل دين الشريعة فريضه
وانزل كتاب الحق لا يدين قاريه
ارحم من المبيض على شوف بيضه
ام الجنين الي ولدها اداريه
يا الله يا ليالي لجنايك تعيظه
يا خير ما غيرك احد اخرجيه
تفرج لقلبي من هموم تعيظه
ومشاكل في كل حرة تقاچيه
خلي هجوسي تشكى من جضيظه
بصدات عنق بيحت منه خافيه
والعين بزرق دمعه مستغيظه
تشدني لمفجوع تقيل تعازيه
دمعه كسا وزن تقا في نظيه
عجل مسيره والنشال امتقييه
على الذي روجي لسروحه حظيظه
لوطات الايام ماني بناسيه
انصاه لودونه وجيها بنغيظه
واخشي من اسبابي تحطم مساعيه
العام خلي بالسرائيف مقبيظه
واليوم ما ادري وين ربي غدا فييه
للشاعر: شبا طعبد الرحمن الظفيري

الله اكبر



سبحان من خلق جمال الطبيعة
الله خلق شكل فريد على الناس
انثى جميلة في جمالك بدعية
شكلك غريب وكل خلق بمقياس
الله اكبر في كلامك فظمية
كل الكلام الي تقولين حساس
انت على العالم بخلقك طليعة
طلعة سحابة مطيرة فوق يباس
قلبي تولع من نهي ما يطيعه
كل يعرف ان البناية على الساس
قلبي يخاف الهجر هو القطيعة
قلبي غليل وصار بالقلب هوجاس
عسك في رد التحية سريعة
ودي بعد معها تقولين لا يباس
ودي على درب المحبة طليعة
حتى تكوني للمحبين نبراس
ما من كلافه للطلب مستطيعة
والي يجي من خاطرك دوم يا حساس
للشاعر: متعب عيسى العززي

عزاه

مررت بيت الي من العام وياه
وذكرت غرو راك واخلي محله
هيف وذكرني بطاري سجاياه
وذكرني الي راك يا حلو دله
فقدت شوف الي قليل حلاياه
ايو جديل فوق ردفه يظه
عين اشقر للميد راعي ناداه
او عين ريم يذعر الشوف ظله
ها في حشا لا من مشا يقصر اخطاه
رسي عطاه الزين والسعل كله
تقول زملوق نسيم في شقاياه
ها في القدم زينه على وقت حاله
ذكره عندي دايوم ما انساه
لو كان بداخل القلب عله
لا من ذكرته قلبي من اقساه
فرت صغير فز في والد له
عزاه لامني ذكرته وعزاه
عزاه يا قلب غدا فيه خله
للشاعر: فهد الهويدي

على الذكرى



سببها منك ما صنت الموده
غريبه منك ما هذا جزايه
يجي يوم الندم يقتل غرورك
قتلت الحب يا كبر الجنايه
وانا الي فيك ما طعك النوازل
عطينك كل حبي في البدايه
ولا كنت اعتقد في يوم تكرر
وتنسى الحب وتخيّب منايه
وتكرني وحيد في حياتي
انادي لك ولا تسمع ندايه
اقاسي لوعة الايام وحدي
ولا لي من يخفف من شقايه
ولكن خاب قلبي واعتقادي
مصيبة ما تحقق لي رجايه
للشاعر: عناد المطيري

بداية حب صارت لي نهائية
مصيبة ما تحقق لي رجايه
بنيت اصال ما صارت حقيقة
تجلت سحب ياسي في سمايه
عقب ذيك المحبة والمداقة
تفارقنا على سبه وشايه
فراقك يا نذر عيني مصيبة
على فراقك من يجبر عزايه
اكشف دمعتي وابكي غرامي
على الذكرى تجدد لي عنايه
اكرر في ليالينا القديمة
تحت ضوء القمر ندي الحكايه
بدينا الحب خطوة ثم خطوة
رفعنا بالاصل رايه ورايه
ولكن ما تمنيت تفر
وضاع الحب من قل العناية



● الشاعر مصطفى عبد الرحمن

وفاتني لعدائي
وحررتي وشقائي
امضي بغير دليل
في الظلمة العمياء
وحدي مع الآه وحدي
وانت وحك
وبعد ذلك قرا الشاعر قصيدة «عروش الورد» وقصيدة «أشواق» والقصيدة الأخيرة من قصائد الشاعر المعروفة جاهرياً لتكونها قصيدة مفاتاة بصوت الموسيقار الراحل رياض السنباطي، وهي القصيدة التي يقول فيها:

ايها الناعم في دنيا الخيال
تذكر العهد وماضي الصفحات
اعلى بالك ما طاف بيالي
من ليال وعهود مشرقات
لا رأت عيناك شكى وضلالي
وحنيني ولهبب الذكريات
عندما يعرضها الماضي لعيني
صوراً تجلو الذي ضيبت مني
من ليال بهواني راقصات
هتف الصبح وغنى بتقديدي
رائع اللحن شجي النغمات
كالنسي تقبيل كالمحل السعيد
في خيالي كابتسام الزهيرات
بيد اني لا ابالي بالوجود
وليلالي الحسان النيرات
إن يكن قلبك لا يسمح لحني
فمن لي فتنة الروح اغني
للهمي سر المعاني الخاليدات

كبحج الخلاف بين الشرق والغرب أو بين السماء والأرض،
حقاً أن هناك مؤتمرات وتعدد الجعومات مفسدة،
ولذلك فقدان العبد الجدية (وكل الفات المات)
مفسدة... أما انتشارا القول البنيوي، فهو ظاهرة أخرى
ضربها لأدب ربنا من فقهها، وأما الحديث أن عن
انتشارها في العالم العربي... وأما ذلك فتكون مبدأ لها
الذين يتكبروا، والذين هم قارون على ضبط طبيعتها
في حالات خارجة عن مجال الأدب - ألبتة -
فاضح أن تريد أدم المجلد يبلده.

وهو مستقيل القصيدة الماصرة في الشعر العربي يقول:
أفن أن القصيدة الماصرة سائرة إلى الموت وأن كنت لا
أحسن بأن مستقبلها المرئي مستقل مزدهر، أو أريد أن
أنسى ما قررته في صدر كلامي من حديث عن الاصطاح
والانقسام، والنشاط الجاهل والطلع السواس، وحمة
التيكاري التي سادت الشعر العربي من ثلاثين عاماً -
لما يفتن أني سأذكر دورات الاندثار والاندثار دورات
واسعة وأن لا أريد أن يستقبل مستقبل القصيدة
وأرجو أن يوفق مستقبلها... وبمجال لها كامة تمت
السلط ولعلها تكمن في الغيب - ما بدفني تشاؤمي إلى
توئمة.

الأدب العربي في الخارج.. هل يزدهر على الأرض الجديدة؟

● **الاقبال يزداد على المؤلفات العربية المترجمة
مع نمو الوعي في أوروبا**



● محمود برویش

● **ابونیس**

● د. علي شلش

تعمدًا شابة في القاهرة، وقد قامت بنشرها مكتبة
الساقي.
وقد قمت هذه الحصيلة من الآثار الأدبية المترجمة الزاد
إلى جمهور القراء عن كل جانب الحياة العربية ثابته في
حيث المحورية الاجتماعية والجانب الماساوي لها من
الكثيرين من العرب في يومنا هذا. وقد قمت قصة (عين
حارون) للوهدي كإن صناديد حادة اللين المتصارعة
للغرب واليهود في فلسطين المحتلة.
وعلى غير عادة معظم الترجمات الأدبية التي من مصر
وفلسطين وسورية ذات النashورين في احتلتها يتناولون إلى
شمال أفريقيا، الذي يتكلم الفرنسية تقليديا، بحثا عن
الولايات الجديدة.
ومن المحتمل أن يظهر بين التراجم الجديدة من هذا
المصر الفصحة الجزائرية (والبحال) الذي الفتة
الطبعة عاشقة جارية. وسوف تقوم بنشره دار كواركت.
كل جبهة القراء الانجليزية التي لها بعض الصلات
بالفرنسية من زالت غير مطمعة على اعمال الكتاب من
شمال أفريقيا مثل طاهر بن جلون وعبداللطيف شرابي
وصحراء صلاوي.
ويجب ان سبقت هؤلاء انتباه النashورين بالنظر لزيادة
المبيعات والاعتماد بين قسنتي الكتب من قراء الانجليزية
المشتركة الانجليزية بنقطة من تحسن ذات الكتاب بالنظر لكون
الاوربي الاعتيادي يصرف على الكتاب أكثر من القاري
الحرابي.
قال أحد مدراء دور النشر: ما زال القراء العرب يبحثون
بشكل اكبر إلى النashورين الاسبوعية والكتب البورقية الغلاف.
وتنحرجون أن يشتروا ذات الاناشورين التي يمكن الكتابة
الاصليون من تحسين كسبههم ويزيدون من الكتابة
ويعطون المزيد للترجمة.
غير ان بالنظر لآلاف الكتب التي ما زالت غير مترجمة
يسفر عن المترجمين النashورين ان ما زالت الماشورين طريق طويلة في
يقوم إلى يتم كتاب بعد.

ضمن نشاطات «كلية التربية الاساسية» الثقافية

الشاعر مصطفى عبد الرحمن
يحيى امسية شعرية

يعنوان «ليالي الشاطيء» وقصيدة أخرى بعنوان «الي
الشاطيء البعيد» وفيها يتحدث الى الشاطيء الذي
يتمنى عليه ان يرجع الى يموه اليه الشهاب كي يجتلي
الفرحة . وفيها يقول :

هتف الشوق وناداني اليك
فهل تعرف روضي الى احدى نداء
أه لو ترجع والندبا لديك
من شباب وشبابي في نساء
نجتلى الفرحة في الشط الحبيب
والتماع النور في القلق الرحيب
تقبلا تذهب شمسي للمصيف

وفيها من سنا عمرى الرداء
وفي قصيدة «فجرى» يتناهى الشاعر بحبيته التي
غابت عنه فتركته بكابد الاحزان ، ويصف حياته التي
اقررت نتيجة ذلك الغياب ، وفي هذه القصيدة يقول :

غاب فجرى .. غاب عني منذ غبت
انت يا ظالم روضي .. اين انت

أه من اشواق تلبني وحفني
وشجون تتلاقى بشجون
وليال لم تتم فيها عروني
اقررت لما خللت منك يميني
نورها كنت فقول لي اين انت
كل نور غاب عني منذ غبت

وفي قصيدة «وحي مع الليل» يتابع الشاعر مصطفى عبدالرحمن بث أشجانه وأحزانه لتلك التي تركته ورحلت وتنادي عليها ألا تجبه: لم تجب على ندائه وكانها لم تسمعه، كما لم تسمع بدائه:

أما	سمعت	ندائي
أما	علمت	بدائي
أما	أتاك	حديثي
وفيه	كل	ولائي
أما	روى	النجم عني
وقد	بكى	لبكائي
يا	من	اذل
ولم	يمن	لدموعي
		كبريائي

وأظلت معارك الجند تدعوا إليها في أربع ومغان
كتبته على ثراك الجند أعرسة شطعان
وهفت كبرياءهم فاذلوا عنق الدهر بالثقا والطعان
كيف من بعدهم سمعت الحادي واحتفك الأتي من الحدان
أين إبائك المصايد أم أين تولت كبرياء الرحمن
في قصيدة الثانية «من يداي» وفي يدك أي الشاعر
قالها في مهرجان شمري نسمعه يدعو الشعراء وصماة
النصر لشكر ربو المحبة والأخاء، ولتظهر العالم من
البضخ والرواح :

في حامة الشرع في هذا اللقاء الطبيب
أشرقت بالحبس أحباب كل الكتب
أسلمد تتلقى الدنيا به من مكسب
يمسح الأدمع في جفن الزمان المتعب
في حامة الشرع فاخذوا حذوهم حذو نبي
طهوره العالم من بفض ومن حقد غبي
عقمت لحاب تكتون بغير ارحب
لصباح شرق بالحبس بالقلب
شوقي وحافظ

وفي قصيدة الثالثة «شوقي وحافظ» يحيي الشاعر فيها
هذين الشاعرين العربيين «مهرجانا بين احتفاء بذكرى
من وصف نفا عن رحيلهما، وما أثار الشاعر في
شاعركه قصيدته أي ذلك المهرجان، وإلى الشعراء الذين
شادوا فيه وجأوا من الأقطار العربية، وفي تلك الصيغة
يقول :

ذلك يوم لحافه وتسوي
 شهاب الزمان في مهرجان
 نصف قرن مضى وألف ستمضي
 وهما في وجودنا خالدا
 ففتني به انشدنا من معان
 باقيات تعمي ليل الزمان
 وبعد هذه الصادق الشاعر عددا من قصائده الغزلية
 والوجدانية فقرأ قصيدة بعنوان هاته يقول في مطلعها :
 هاتها شهبي من الأمال للقاء هات
 قبلة تحيي المنى في خاقلتي والصواوت
 وتنشيع الانس في روحي وتجلو ظلماتي
 وتغني في دمي الهفات احلى اغنياتي
 وبعد ذلك قرأ الشاعر مصطفى عبدالمرحمن قصيدة

من نشاطات موسسه الثقافي السابغ استضافات كذا
تجريبية الاساسية في مجالات السامدية والنضف من مساء
يوم الاحد الماضي الشاعر مصطفى عبدالرحمن لتقديم
الشاعر لروايات شعريه ، و قد مقر الكلية بالعديليه . وقدم
الشاعر للجمهور الاستاذ علي جامع عن قديم الروايات
التي فيها القاص الذي يضل فيها على اصداقه
التي كانت في الكويت ، وقد تعرفي مجوزا له
والشاعر مصطفى عبدالرحمن ، وكسرت عن عامه جميعه
والمحدثين والنشأين بجمهوريه مصر العربيه منذ
عام ١٩٤٥ حتى الآن ، عضوا بجميه ادارة اتحاد الكتاب
لجنة القصص بكتبه كذا القافيه لروايات
الروايات ، وهو على القصص بالتقليد العربي ،
اساقا الى كونه لجنة الشعر بالجالس القصصيه
تختصه .

والشاعر عنده من المجموعات الشعريه في : المصطفات ،
عن الفخول ، ليلي الطاسي ، من اغانى الحياه ، ربيع
الارض ، نيات قلب ، و قد تابع الطبع شاعريه الكرويات
التي فيها : فنون وشاعريه ، فنون روايات ،
تأشيد المعركه ، حق المائل ، القليله ، تأشيد له تاريخ ،
ربيع في الادب والخيال ، والحياء ، والروايات ، وله من
دراسات عن الطبع : الربيع في الادب المائمه ، ثلاثه
نواحيه ، والحيه ، وثلاثه غنا . على قياده
ولاحيه ..

فقد، إضافة إلى أعداده اليراع الأدعية، وتلقاها بين يديه
 واستبتهاء الأستاذ على جامع من تقديم الشاعر، التي
 عندان الشايجي قصيدة ترقدهم بالشاعر
 حجت رافع عشر قصائد، هي يا زبي
 شوقي وقاصد، هات، يا زبي
 الفضاة البعيد، غاب جري، وحدي
 عرش الورد، وإشواق.
 يا زبي القدس
 قصيدته الأولى يا زبي القدس، ينادى الشاعر
 المهبط، المهبط، والديانات، وملثقي الحضارات،
 يستعرض تاريخه، تقاضا بارع كل البلاد العربية المزمرة
 على الإقبال الذين جاء على عالمهم تحرير الحرية
 وإشفاق، وفي
 فلسطين يهجد الزمان يا نساء الهوى ولحن الوحاني
 صباح السلام يا ملثقي الأنبياء يا مهد نورها الروحاني
 ربيك أحمد رذيتي وقاصد، وأتلقى بالقرآن
 عيسى كرمي، وأبينا راضيا لأفليل الأعمام

الناقد د. محمود الربيعي

■ أزمة النقد واقعة ولا خلاص منها إلا بتجاوز النقد الجادين

■ مستقبل القصيدة المعاصرة في دورات الازدهار والذبول واسع جدا

المصالح الخاصة ومن التوقيعات الذي لا يقيد ومن تلبية طالب ليست علمية ولا منهجية.

وعن أزمة النقد يقول الدكتور الرئيس، الازمة حقيقة واقعة مؤسفة، لا خلاص منها إلا بان يتجاوز النقاد الجادون، اصحاب الرؤى المختلفة حول مادة مستديرة لتروا بظرفية اتقوا واضمحج الخلاف والانفاق بينهم وليعلموا انهم يتعاملون مع مادة مشتركة وهي مادة الانب الاداعي وليس من العقل ان يكون حجج الخلاف بين

عربي يحب لغة العرب. انها في جانب كبير منها «حشو» مفعمة» والا فلدني على من وصفته مناهج هذه الكليات على طريق الصحيح ففض بعد تخريج اى خدمة الفقه العربية في نشاط وكفاءة وعقيدة صحيحة في قيمة ما تفعل. ان هذه المناهج في حاجة الى مراجعة جذرية، حيث اننا نلجأ الى مراجعة جذرية فائني اعني المراجعة التي تنتهض على اساس العمل داخل هذه الكليات المتخصصة وأخرج من اياها ما يعود المراجعة الجذرية الحقيقية من رعاية

يذكر الخاتمة الدكتور محمود الربيعي من تحول النقد إلى
مجرد اختصاصات وتبسيح وإعجابات فهم كإعجاب أدبي،
مطالب بقوة النظر إلى «النص» الأدبي ذاته دون
الاجتهاد إلى علاقات شرطية عملية إبداعية.

قال: من وجهة نظره هذه تدور عبر عدة أعمال نقدية له
في «نقد الشعر» و«قراءة الرواية» وبخصوص من النقد
عبري القديم، ومقالات نقدية» و«قراءة الشعر»
والوعي إلى الرواية الحديثة» وحاضر النقد

الدنيوية وطبيعة الأب» وغيرها.

يقول الدكتور الرضوي: لرأسه التناقض والاحتياط تجاه الفضول الثورات العلمية مجرد دراسة، وإنما لها حقيقة أعمقة، فمن كان يظن أنه بعد رواد عصر النهضة النقدية لبلدين مهدوا طريق الدرس الحديث، أمثال له صفيان العماد والمنازي ومحمد حسين هيكل، والنقاد المحدثين الذين جاؤا بعد هذا الجيل أمثال محمد مندور، غنغني هلال، وشاذ رشدي، وغيرهم، أقول: من كان يظن أن الحياة العلمية ستدور حول نفسها وتختبط في حلزوناتها المختلفة وتضطرب حول الأب لا في

سببهم، وتحيد الجهود الكلية التي بذلتها الجبال
التي كان يقطن أناساً كثيرة، والذين استغنى مطردة
عن حوض الزهران، وكانت كل الشواهد تدفع إلى ذلك ولكن
الاعتقبات الواسعة في الاستقام وضوح الرؤية إلى
التي كانت تلتها، في تلك المراتب العريضة، وتدعى
بالمطامير، والذين هم على أسسها، والتدبير بين التنازع الذي يسود
التي كانت تلتها، وتدعى بـ "تجرع" تلك النكد التي انطارت في
التي كانت تلتها، وتدعى بـ "منها وهجاء" - وأنها تحرق كثرية - كل ذلك
في الحركة الكلية من أن تأتيها أخرى الطبيعية،
وعادات تدور حول نفسها، لا يبدو أنها تستهني قريباً
في الطريق إلى الصحيح، وذلك من شأنه أن يضياع أن
سنة، إلى الأجسام والانتعاش.

[illegible][illegible]

ن: الأديب العام

رو الأدب العربي بين الجاليات العربية في أوروبا من
ساعات المنوعة في الوطن إلى الآثار الكلاسيكية التي
نهلها الجاني حتى القصص أو الشعر الحديث المكتوب في
أوروبا. ويوجد طريقه كذلك بين (المواطنين) المقيمين في
أوروبا القاريات العربية.

تحت المكتبات العربية الواسعة الانتشار من المعالم
للأدباء العرب (العربية) في لندن وباريس وغيرها من
المدن العالمية في أوروبا.

[illegible]

حي جاء في وقت أصبحت فيه الصورة العربية عرضاً جانبياً يكتفي بالأساطير الاعلامية عريضاً سيما لم يمرضت بعلمته من قبل وذلك على اثر الأحداث الارهابية التي تراكمت في اوقات حداثته

في الكتاب المصري على شمس، الذي اشتهر بقصصه السيئة وفضائله الاربعة، ان ترجمته المجلات العربية الى اللغة الانجليزية ما زال يشكل تحدياً كبيراً للفني العربي، لعله اللغة العربية في معانيها، والتي يندر ان تتمكن الاخرى من التعبير عنه بدقة.

في مثال على ذلك تحدياً محلي الذي وصفه بانه كان كاتباً معاصراً ولا يمكن ترجمته جاعلاً مجموعته بنفس الوضوح والالتجاذبية. وقال انه على خلاف ذلك يطلع المترجمون نقل اعمال القصصيين من غير العرب جابرلين جارسيا ماركويز الكولومبي بما يقرب من قوّة مائة الاصليّة واسلوها.

تحدياً محظوظ فمع انه معروف لدى جمهور القراء الجليل يكتفي بالأساطير واسع في اوروبا مثل

فواصل

یوم عجیب

تستوقف ايها الفجر الضاحك بي .. وكان فجر
مهلا لنجرح الثلجي الابيض .
وتقول: انها ايام لا توقظ .. ولا ترقم .. ولا لون لها
ولا رائحة ولا وزن .
قلت: سوف اسند بها من رصدي ايامي الوزن
الزائد!
وتقول: لا وزن لها .. انها ايام بيضاء
خفيفة .
- انها بيدي وينيك وسنرى! ايها الرجل الثلجي
المعطر بحرارة تاتي وتذهب! لا تنصهر .. ولا
تسقط لعنك بشكل تامماد!
- يوم يختلف عن كل ايام السنة!! النسيم فيه
غير ضمن وبسائل شوق! يوم ابيض منك لا
ترسم فيه لوحة ملونة ولا تختصر لحظاته او
ايامه او ليلاته .
- تطول وتقصير في الانتظارات الملحة!
والانتظارات غير الملحة تبقى خفية ضمن
الاوراق الخضراء الخاص جدا الاعلان عنها .
اما انه لا يحن الوقت له ، او ربما تفضل فيه
السيرة التامة!
- يوم يحلو به رثاء العمر المهدر انتظارا!
- يوم لا تاتي به الايامي ابدا!
يوم لا تتساق به خلف برق حتى ولو توان
تقصير!
- توشح به للحظات! ولا تكسب العين فرحة
ملخرة ليوم اعز غيره!
- يوم بيضاء لا يحدد معاملة! به تستند على تكرار
معامل توهوم ان ليياض الثلجي فرحة بيضاء!
- يوم من ايام السنة لكنه لا يحمل ايداء مفاجاة!
به تتقنذ القدرة على الصمود، ثم الصمت ايضا ،
تتزوئي به قوة واصرار على المقاومة حتى
تلتدو المساحة البيضاء فيه ملونة بخريشات
منوعة .
هذا اليوم الذي لا يوثق ولا يدون .. ولا يتم به
تسجيل صور تدخر ليوم غمل!
- يوم عقيم .. لا يحمل باهر ولا يد فرحة!
كيف يتم به استسناخ الحقايق انتظارا!
- يوم عجيب .. الحواس به ليلاء وخرساء ولا
تعبير عن نفسها حتى بالاشارة .

التضخم في العالم العربي



● **د. محمد الرميحي**

صنعت عن دار السبائك للنسج في بيروت حلبات (التخشم) في العام العربي، ويبلغ (٢٠٠٠) قطعة و يتضمن مجموعة الأبحاث التي قدمت في اجتماع الجمعية في التنمية والاقتصاد نظمته المهدري للتخشم التابع للجامعة العربية، في الكويت.

أشرف على تحرير الكتاب الدكتور رمزي ركي الخبير المهتم، والذي شارك في الكتاب أيضا بدراسة بعنوان الموقف الدولي للجلد حول ظاهرة التخشم الكروي، ومدى ملاصقة التخشم الشقوق التخشمية في المخلقة ما أخفى الكتاب على الأبحاث الثمينة والمناقشات التي دارت حولها:

العوامل الخارجية في أحداث التخشم في البلاد العربية للدكتور علي توفيق الصافي.

أثر التخشم المستودع على فستق الاطوار العربية ذات الجز الماللي للدكتور عيدانفك العموس وتكاوا حالة تونس.

أسباب التخشم الحلي وسياسة تخفيض قيمة العملة السنوية للدكتور محمد نون الدين حسين.

ملاحظات أساسية حول الآثار الاجتماعية للتخشم للدكتور محمد المرحجي.

تحليل اثر التوزيعي للتخشم عن الاشارة الى الكويت في السرميات التخشم وكريعا بعددحمدا باشا الحاسبية في ظل التخشم للدكتور محمود السب محجب.

اخبار ثقافية

معرض دولي للكتاب في السعودية
الرياض - يقيم بالرياض في اواخر شهر مارس القادم
المعرض الدولي السادس للكتاب والذي تقيمه جام
الملك سعود.
وتجاري التنسيق الان بين الجامعة ووزارة الاعا
والتي يدور النشر واتخاذ اجراءات زيادة المشار
ولحسن الكتب.
ومن المعروف ان الجامعة كانت تقيم المعرض سنويا وك
تؤلف منذ ثلاث سنوات.
واتي اقامة هذا المعرض الذي يعتبر من اهم معار
الكتاب بامانة ضمن الدور الذي يهدف اليه تقيم
في المشاركات الثقافية والاجتماعية كمنار علي قد
واجتماعي وسيشارك في المعرض عدد كبير من دور
السعودية والعربية والاجنبية.

الاعجاز الصوتي في القرآن

يضم هذا الكتاب بحمل إيماننا من أعضائنا المخلصين
القرآن الكريم، الكتاب من تأليف الدكتور محمد الشريف
ابو سكين استاذ ورئيس قسم أصول الدين،
العربية بكلية اللغة العربية التابعة للزهر الشريف
جامعة الزقازيق، والغريب ان الدكتور ابو سكين يعرف
اجراء احاديث صحفية حول كتابه الجديد الا
طباعته، الحفاظ على المائدة الموحدة به.

♦♦♦♦♦

الآخر في الادب الفرنسي

تونس- عقدت بتونس مؤتمرا ندوة ادبية حل النقطة
الآخر في الادب بعد سنة 1960.
و قد شارك في الندوة اساتذة جامعيين من كلتي
بنوش والتعاون وان دار المعرفين العليا يسومة وكذا
من جامعتي بنوش وتولوز: فخر الدين
و قد سلطت المحاضرات التي اقيمت خلال هذه الندوة
ان «الآخر» بالنسبة للادب الفرنسي غالبا ما يكون
البدء، مع التسمية، مع الاعتراف.

الثورة الفلسطينية الوجه عربي القلب عالمية الامتدادات والجسور والابعاد



في الكرامة دخلت الثورة التاريخ

حملنا السلاح لمواجهة الظلم والاضطهاد والاحتلال وقمنا بثورتنا لنجد لشعبنا مكانا تحت الشمس

وجود هذه الدولة الديمقراطية ان يعم السلام على الجميع ويمش جميع تحت ظل دولة واحدة وانما اعتبر ان هذه الثورة كانت اكبر مشروع سلام اسقطه اعداء السلام الذين يصرون على ان تقوم دولة عنصرية عرقية تضطهد المختلفين عنها.

ولو لاحظنا ان وعد بلفور لم يشر الى عرب فلسطين الا تحت تسمية الاقلية الدينية الاخرى... معنى ذلك ان اساس الدولة نفسه عقائدي عنصري بحيث جرى التقسيم على هذا الاساس والا لما ذكر الوعد ملا عرب فلسطين باسم الوطنيين الاصليين او سكان البلاد الاصليين... لماذا حذرهم فقط بتسمية الاقلية الدينية الاخرى رغم انهم كانوا ليسوا اقلية بل كانوا هم الاغلبية... وارجمي الى كل الاحصائيات لان الاساس الذي قامت عليه الدولة الصهيونية عرقي عنصري.

قلت له ياسي: وهذا فرق بين الدولة التي قامت... والدولة التي كتبت دعوتها اليها انتم.

قلت له ياسي: فبالله عليك اي الاثنان تكون دعوة للحرب وايهما تكون دعوة للسلام؟

قد اكون اطلت... ولكن اردت بهذا ان اعطي الابعاد الحقيقية والجذور الحقيقية لكر الثورة الفلسطينية والذي قلنا فيه بالذات الديمقراطية. ولماذا حاربت امريكا وساحل الغرب وحاربت الصهيونية هذا الفكر في الوقت الذي آمن به بعض اليهود.

ويضع اليهود الذين يتواجدون الان في السجون في الوقت الذي تخف فيه هذه المطالبات بالدولة الديمقراطية للصهيونية هي التي اسست الصهيونية! وافسدت ثراث اليهود كدين لا تلتصق ان تستطيع ان تقول ان اليهودية تستحق ان تخرج شعبا... ولما كانت اليهودية قد نشأت في بلادنا عند بعض القبائل السامية... فاليهودية التي نشأت في دولة الخبز نشأت بعيدا عن السامية... فالخز ليسوا ساميين... ولذلك من يقول انهم شعب واحد بسلافة واحدة غير صادق... وليس صحيحا... ولكنهم ميانة وهذا شيء مهم جدا المفهوم الذي يحاول ان يشوه الحقائق ولا يعتبر هذا الكلام خروجا عن موضوعنا الاساسي.

ولكن اردت ان اعطي هذا الشرح للوضع كله.

لماذا حملنا السلاح واجابة على هذا السؤال اقول من اجل ان نقيم السلام وليس من اجل الحرب. وفي الوقت الذي يتمكن فيه شعبنا ان يستعيد ارضه ويعيش حرا سيدا في هذه الارض دون تمييز في اللون والعرق والدين تكون قد حققت جزءا من هذه الرسالة التي حملنا من اجلها السلاح.

ولكن هل يمكن لهذه الرسالة التي حملتم من اجلها السلاح ان تتحقق في الوقت الحالي؟

«نحن نمرن ان الظروف الموضوعية والظروف المحلية والظروف الاقليمية والظروف الدولية تتجمع الان ويجب ان تتماشى مع هذه الظروف... ونحن مع تيار التاريخ ولذلك سننتج اما اخرون فهم ضد التيار... ضد تيار التاريخ... وحتمية التاريخ تقول اننا سننتصر... وحتمية التاريخ تقول انهم سيهزمون طال الوقت ام قصر ان الحركة ليست معركة يوم وليست معركة واحدة... انما هي معركة حصارية بيننا وبينهم وانا واثق بالنصر وهم يفرقون هذا ولذلك بالرغم من كل عنفوان السلطة وعطرية القوة التي يتمتعون بها من خلال الدعم والموارد الذي يطفي لهم من امريكا ومن خلال هذه الحامية الامريكية المسلحة عليهم فلنا وبقوة لا ادهم في داخلهم يعمرون ان القضية هي الفلسطينية... والمهم هو الراي الفلسطيني... لماذا... ان هناك عقدة ذهنية يفرقون انهم سرقوا البيت وسرقوا الارض منا ونحن اصحاب الحق... ولذلك لست متعجبا على المدى الاستراتيجي ولست خائفا على المدى التاريخي رغم كل الصعوبات.

قلت: لماذا اذن كل هذا الفشل في اقامة دولة فلسطينية صغيرة على اي جزء من التراب الفلسطيني؟

قال ياسي شديد: وهذا السؤال ليس بسيطا لانه يمثل سوء الواقع الذي نعيشه... وللجابة عليه يجب ان يمر امام عيوننا شريط الفواجح المؤلمة التي حالت بيننا وبين ذلك... واريد ان اقول هنا شيئا للتاريخ انه كان من المتاح لنا ان نقيم دولتنا الفلسطينية على اي جزء من التراب الفلسطيني كما قرر مجلسنا الوطني في دورته الثانية عشرة سنة ١٩٧٤ في القاهرة عندما قال باقامة الدولة الفلسطينية على اي جزء من التراب الفلسطيني يتم تحريرها او الانسحاب الاسرائيلي منه.

لقد كانت الفرصة مواتية لذلك لو خلصت النوايا حقيقة... ونحن لا نعمل بفكرنا ولكن نجتمعنا هذه الشبكة من الروابط بعالمنا العربي... ولكننا فوجئنا جميعا بشيء غريب فبعد ان اتفق ان نذهب جميعا كعرب الى مؤتمر جنيف اري الاردين وسورية ومصر ومملكة البحرين الفلسطينية... واتفق ان نذهب جميعا في مؤتمر عربي مشترك موحد تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية... وصدر البيان السوفياتي الامريكي في اكتوبر سنة ١٩٧٧ الذي اعترفت فيه امريكا لأول مرة بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وانه يجب ان يكون هناك ممثلون عن الشعب الفلسطيني... فلماذا لم نلجأ بذهاب السادات الى القدس ونحن نحضر جنيف ونحن واصدقائنا في العالم... وهنا انحسر الحلم الفلسطيني بذهاب السادات الى القدس!.



ياسر عرفات
الرقم الصعب

السر عيسى بين الواقع والأسطورة ٢٨



اعداد
الدكتورة
رشيدة
مهران

كان لا بد لنا ان نسمعه يتحدث عن السلام الذي يتحدث عنه الجميع في هذه المرحلة. ولانه الرجل الوحيد الذي يرى خصمه انه العفة الوحيدة في سبيل اقامة سلام عادل وشامل في المنطقة والسلام العادل في نظرهم هو الذي يسقط منظمة التحرير من المعادلة حتى لا يكون للفلسطينيين من يمثلهم او يتحدث عنهم.

وحينما خرجت منظمة التحرير من بيروت تحت كل الضغوط التي وجهت اليها... حاضرتها المؤامرات فيما قلنا عنه الحصار السياسي... وعرفنا... لا يستسلم تحت أي حصار... فله القدرة على النفاذ من أي سياج مغروب من حوله لشل حركته. لذلك كان لا بد لنا من ان نجلس اليه طويلا ونسمع منه كثيرا عن السلام وتلك المرحلة الحرجة التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط كلها. والمرحلة الحرجة التي تمر بها منظمة التحرير نفسها. قلت له: اريد ان نتحدث معا عن السلام... والكل لا يتحدث الآن الا عن السلام ومحاولة احلاله.

قال: «هات اسلكتك... قلت: بدون اسئلة اريد ان اسمع منك عن كل شيء... لتكلم ببطيئتك وبعد ذلك ثاني مرحلة الاسئلة... هناك استفسارات كثيرة اريدها على مدى هذا الباب لا يمكن ان احصرها في صورة اسئلة ولكن اريد ان اعرف توجهاتك منذ البداية عندما قمت بالطلاقة الثورية... ما الذي كان يدور بذهنك وتصوراتك بشأن الحرب والسلام... وما هي المتغيرات التي كانت تتجهك نحو كل منهما أكثر من الآخر... وما هي تطوراتك ونظرتك لما سيأتي واستنهي اليه؟ فقال ضاحكا: «كل هذا وتقولين انك لا تسمي اسئلة؟»

قلت: لا يسع الانسان حين تتاح له الفرصة ان يستمع اليك الا ان يجع كل الاسئلة التي يمكن ان تخطر على بال ليسمع عنها منك.

ولكن الراي الذي لم يسمعه «ابو عمار» مني هو ما قلته لنفسك تكلمة لهذا الكلام وهو: انك القبط الاله في كل دوائر الصراع ولأنك شخصك تحجر العالم اجمع ويقتد بهيوتا امام قاهرة اسما «ياسر عرفات»... لا يدركون تماما سرها الخفي الذي يمكنها من البقاء والاستمرار طوال هذه المدة وينتشر القدر من التناقض والبريقا... جمعيتي وياها رحلة داخل الطائرة الى رومانيا... وعلى مدى ساعات طويلة اردت ان استغلها لتحدث معه. ولكنني علمت انه يغفل النوم في الطائرة خلال ساعات الطيران الطويلة حتى يتمكن من البقاء على قدر من النشاط الجسدي والجسدي فور وصوله.

ولكن هذه الطائرة كانت ذات صوت مزعج بطريقة عجيبة... ولم يحدث ان رافقته من قبل في مثل هذا النوع من الطائرات... ويبدو انها كانت من طراز اليبوشن القديم الذي يصدر وحده مثل هذا الصوت... وقد مرت بنا ساعات طويلة في انتظار الاقلاع نظرا لتوقفنا في مطار بغداد الذي لم يستطع اعداء امر المروم المياشي نظرا لظروف الحرب... وكنا قادمين من عمان بعد ان مكثنا في ساعة راضين في مطارها انتقارا للبلد من بغداد للمروم في مجالها الجوي... ونحن نتمنى الحصول على هذا الان طار بنا قائد الطائرة بعد ان جاء ليخبر الرئيس بانه سيغير ويهبط في مطار بغداد في انتظار الان... وحدث ان بقينا في مطار بغداد اكثر من ثلاث ساعات في انتظارنا بينما كان يحاول الرئيس بنفسه اجراء الاتصالات مع المسؤولين حتى جاء الوعد المنتظر بالمرور فكان من الطبيعي ان يلتمس بعض الوقت للراحة.

والحقيقة اننا كنا جميعا على درجة من الازهاق لا تسمح لاي منا بالتحدث او السماع.

وقبل ان ياولي ان النوم قال لي اظن رحلة العودة ستكون انسب لئلا ما تزدبون... قلت اظن ذلك بالفعل... ودخل عرفات... ليانم... ووقعوا درجة حرارة الطائرة استجابة لاعتادته في النوم اثناء السفر في اي رحلة... وغمرتنا جميعا السخونة الشديدة واصبحتنا نغط في النوم كالبيش المسلوقة بينما يسترخي هو في ساعات النوم الدافئة على نفحات زفير الطائرة المزعجة... وكانت ساعات عذابا بالنسبة لي... وقد حسدت الحرارة جوارا ان استيقظ جميعا في النوم وبقيت وحدي في جيم الحرارة والصوت الى ان قلت الوحي لمدة ساعة واحدة كانت الساعة الاخيرة للرحلة بعد ان انصهرت اجزائي من الحرارة وتحطم رأسي من وقع الصوت... وفجئت عيني لاجده امامي نشطا لاما يقول صباح الخير له نمت جيدا؟ ولم استطع الا ان افر رأسي موافقا بما يفهم منه انني فعلا قد نمت جيدا!

ولكنه في رحلة العودة... دخل ليانم بعد ان وعدني بالتصافح ومن الرحلة مع النوم... واستدبرت اننا لساعات العذاب الساخرة مرة اخرى... ولكنه عاد بعد قليل ليقول: لم استطع النوم من صوت الطائرة!... وكان قد نسي انه قد نام طويلا في الرحلة الاولى مستمتعا بهذا الصوت نفسه... ويبدو انه لم يستطع النوم لانا كنا مازنا في الصباح بعد اقتضاء ساعات الليل التي ربما يكون قد نام جيدا خلال بعضها.

جلس جانبي وقال: «فلنتحدث كما شئت».

قلت له: كثيرين لا يتصورون انك داعية سلام... ويتصورون ايضا انك لا تحقار الا الحرب والعنف... وانك تريد ان تصاحب اسرائيل من الوجود او تقتلها في البحر كما كان يقول صناديد العرب فابن انت من كل هذا؟

قال مستصفا بمرارة: ربما لكل هذه الاعاءات التي سقتها وعندما نبحث عن السلام وننادي به... فليس هذا جديدا علينا كقوة فلسطينية وكشعب فلسطيني فنحن لا نقاتل من اجل القتال وليسنا مرتزقة ولا بائعين عن الحروب... ولكننا حملنا السلاح لمواجهة الظلم والاضطهاد والاحتلال الذي واجه شعبنا والاعتداء الذي حدث على ارضنا ومقدساتنا والعالم كله يعلم ذلك... وكان معظمهم شهيدا على المسألة.

ووافق القدر على ان تنزع هذه الدولة شوكة في قلب فلسطين ماخين لها هذا الحق بقرار تقسيم... ووافقوا ايضا حين راوها كتشعب حدود التقسيم وتجري المذابح وتستولي على الارض الفلسطينية وتقتل الناس من فوق ارضهم... لذلك كان حمل السلاح وقد قمتا بطورتنا من اجل ان نجد لشعبنا مكانا تحت الشمس... مكانا يعيش فيه شعبنا ويعيش فيه اطفالنا بحرية وكرامة... مكانا يستطيع ان يمارس فيه شعبنا حريته وسيادته وكرامته.

وليس من قبيل الصدف انني قلت في اول خطاب توجهت به الى العالم في عام ١٩٧٤ من فوق المنبر العالمي في الأمم المتحدة لقد جئت اليكم بفنصم الزيتون في يد... اشارة الى هدفنا... اشارة الى رسالتنا للسلام في ارض السلام في فلسطين... قلت غصن الزيتون في يد والبنديقة في اليد الاخرى لخصمي غصن الزيتون ولكي نذاع عن غصن الزيتون ولكي نثبت السلام في ارض السلام... وعلى هذا الاساس كانت حركتنا... وكان قصانا... كان من اجل اقرار السلام في العالم... ونحن في هذا لسنا مجردين وانما ننطلق من تقاليدنا العربية الاسلامية... فديننا هو دين السلام... وانا كسلم ومؤمن دين بهذا... وتحيية الاسلام هي السلام... السلام عليكم.

وعندما حملنا البنديقة حملناها لانا شعب ووجه

تشكل في جسم امتنا العربية رأس جسر لهذه الامبريالية العالمية.

وهذا من سوء حظنا او من حسن حظنا نحن الفلسطينيين ان هذه الغزوة الجديدة الغزوة الاوروبية الامريكية الجديدة في بلادنا التي هي امتداد للغزوة الصليبية - وكلمة الصليبية هنا هي تعبير او لفظ استخدمته امريكا... اما اجداننا نحن فقد استخدموا كلمة حرب الفرنجة وليس «حرب الصليبيين» ولو سالنا لماذا؟

لكننا لان المسيحيين في بلادنا قاتلوا هذه الغزوة وقاتلوا انها غزوات للفرنجة اعتبروها غزوات دخيلة ولو انها حملت في لحظة من اللحظات شعار الصليب مستترة خلفه تماما كما تحمل هذه الغزوة شعار نجمة داوود... وهي ابد ما تكون عن اليهودية... ولذلك فكل من اليهود والمسلمين والمتفهمين لطبيعة هذه الغزوة يرفضون هذا الفكر الصهيوني الذي هو فكر استعماري وهو فكر يعتري ان هذه الامبريالية التي تقرس اقطاعها الان ليس فقط في الجسم الفلسطيني ولا في الجسم العربي ولكن في منطقة الشرق الاوسط بل في اسيا وفي افريقيا وفي امريكا اللاتينية.

وهذا نحن نقول حين اطلقنا الشعار الذي قلت فيه: ان هذه الثورة الفلسطينية هي ثورة لثورة فلسطينية الوجه عربية القلب عالمية الامتدادات والجسور والابعاد... كنت اعني بهذه المقتولة كل هذا الشرح الذي قلته او ملخصا يعني كل ما قلته.

ان هذا عندما حملنا السلاح لم نحمله حيا في الحرب ولكننا حملناه لانا نريد ان نعيد السلام الحقيقي الى ارض السلام ارض الانبياء والرسول وارض الرسالات مهد المسيح عليه السلام ومصرى النبي عليه الصلاة والسلام.

ولم استطع ان اكتم السؤال: ربما لذلك يعتبر اليهود انهم حق في هذه الارض التي كانت ارض اسرائيل الساموية شأنهم شأن الديانات الاخرى.

قال بل حماس شديد: «عندما انطلقت ثورتنا قلنا اننا نريد ان ننهي دولة الديمقراطية يتعاضد فيها المسلمون والمسيحيون واليهود كما كنا نعيش عبر السنوات الطويلة الماضية... نحن نريد ان تتماشى مع الجميع ولا تقوم الدولة على اساس عرقي بهذا الشكل... وطبعنا هذه الفكرة تنقش نقشا اساسيا الفكرة الصهيونية في خلق عداء يهودي مجسم بعقيدة وتشرع هذا الفكر الصهيوني من اساسه... ولذلك حورت الفكرة التي اطلقتها عام ١٩٦٩ والتي قلنا فيها هدفنا انشاء الدولة الفلسطينية الديمقراطية التي تتماشى فيها كل هذه الاديان التي هي سمة الحضارة في هذه المنطقة.

سمة الحضارة الاسلامية... فالاسلام تتماشى مع المسيحية وتتماشى مع اليهودية... ومن لم يؤمن في الاسلام بعيسى فهو ليس مسلما... ومن لم يؤمن بعيسى فهو ليس مسلما.

وهنا يتدخل «هاني الحسن» في الحديث وكان يحضرن... احب ان اضيف ملحوظة صغيرة هنا... ولكنها مهمة جدا... وهي من اول مرة اعلنت فيها الدولة الديمقراطية كحل لمشكلة التوقيت هنا مهم جدا... لان هذا المطلب جاء مباشرة بعد انتصار معركة الكرامة... بعد هذا النصر طرحنا مطلب الدولة الديمقراطية وليس بعد هزيمة... ان هو السلام المنتصر... نطلب السلام ونحن نتكلمون اضاف «ابو عمار»... «وفي وقت كان كل الناس يتكلمون عن القار بسبب هزيمة ٦٧ ونحن الذين اعطينا الامة العربية اول انتصار... بعد هزيمة ٦٧... فاضاف «هاني الحسن» اول انتصار... واول حل انساني للقضية هذه نقطة مهمة كثيرا واساسية.

سالت: اعتبر منذ انك بهذه الدولة الديمقراطية اول خطوة من خطوات السلام الذي طرحته؟

قال: «نعم... والا ماذا تسميها؟»... لقد رفينا شعار الدولة الديمقراطية هذه عام ٦٩... وكنا مازنا حديث العهد من الطلاقة الثورة... وهذا يدل تماما على اننا لم تكن دعاة حرب... وانما نحن دائما دعاة سلام... فمعنى

الاسلام... السلام عليكم.

واللهمة الثانية اردت ان اقطع عليه اندفاع الكلمات المؤلمة لامتنحه وقتا لالتقاط الانفاس وقتل... تقدمت انا دولة عميلة؟ قال باندهاق اكثر: «طبعنا دولة عميلة بلا شك... والا ما قولك او وصفك لدولة تتضاهر مثل هذه القوى على انشائها وانشائها واستمرارها ان لم يكن هناك مصالح محتمة لهذه الدول... والا لماذا تكلف مثل هذا الجهد؟» ونحن حين نقول هذا الكلام فلانها دولة اصطلاحية



في بيروت وجهت الضربات للثورة لكنها لم تقف توازنها

جماعات الضغط اليهودية

فرنسہا

بقلم کریس انمان

مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن

لقد تهاوت فرنسا لوماً بمجملها الحاصل في ابياء اللاجئين. وساريس كانت دائماً مقراً لقياس فئات المعارضة السياسية الخفية في اوطانها. وبجانب بان اوفادها يسوقون سيارات الأجرة عبر شوارع المدينة. وقد تلطخت هذه السنة في الأوتة الأخيرة، نظرا لردة فعل القرائ العام المعنوية آراء الاتحاد الكبيرة من المهاجرين الجزائريين والتونسيين والمغاربة وغيرهم من هسيب المستعمرات الفرنسية السابقة. والى جانب يتحرون متفنين لانه عادة لا توجد اكمال سياسية وراء اقامتهم في فرنسا. بل ينظر اليهم وكسبل سفوف، يقيمون مؤقتا ويستمعون لادعائهم طالما هناك حاجة الى سواعدهم. ويمنحون يحملون بطاقات هوية مختلفة اللون. وهم يشعرون بالتفاضل من هذه المعاملة والذين يحمل صكة الصالح لا يملكون منذ ثلاثين سنة وبنف في فرنسا كالأول تهم بان لا تلتحق ستمسعتها على ذلك ترجيح بالخلفين السياسيين الى حين تدفق المعارضة وغيرهم من أبناء المستعمرات السابقة بأعداد كبيرة اليها. وفي الحقيقة تبني باريس زعمها بأنها مدينة وسطيانية على طاميتها التعديري الذي يلقى في حجمة اية مدينة اوروبية أخرى.

والجالية اليهودية في فرنسا تشبه إلى حد بعيد الجالية اليهودية في بريطانيا. فهناك مجموعة مستقلة منذ عدة قرون وقد توطدت بها عدد كبير من المهاجرين في المناطق التي يسيطر عليها الروس وذلك في أعقاب المذابح الجماعية التي ارتكبت بحقهم في عام ١٨٨١. ولم تقدم فرنسا على فرض قيود على هذه الهجرة كما فعلت بريطانيا بحيث استمرت هذه الهجرة لسنوات عديدة. ويصل تدفق المهاجرين اليهود من ألمانيا وأوروبا الوسطى طيلة السنوات إلى سبعمائة عام ١٩٤٠. عندما أجبروا على اللجوء إلى أماكن خفية خارج نطاق الاحتلال الألماني. غير أن نواة الجالية اليهودية كانت صغيرة للغاية. ومن ناحية أخرى، كانت تعتبر أقوى الجاليات العرقية في بلد دولة أوروبية. وعلى الرغم من انتعاش المصير اليهودي الفرنسي وتشكيله بشكل ساعته المتوقعة إلى (سويسرا)؛ فإن فرضيه الجنسية. وتتخلف أسرته بصلوات وثيقة مع فرنسا بما في ذلك الحفاظ على الجنسية الفرنسية، وبمباراة موجزة، كانت الجالية اليهودية الغريبة، وثيقة الصلة جدًا بمركز السلطة في فرنسا. على مدى القرنين الماضيين في الأقاليم.

ومن غير الواضح كم عدد أفراد الجالية اليهودية في فرنسا، وتقارن التقديرات بين ١٠٠ ألف و ٥٠٠ ألف غير الأساس الإحصائي غير واضح. وعلى عكس بريطانيا لم يتم اتباع أسلوب إحصاء عدد المستعبيين في الكنيس اليهودي (أي هؤلاء الذين يصرحون بمعضومتهم طوعية وعادية).

ويبدو بأن هذه التقديرات مبنية على معايير أخرى وقد تشمل أو لا تشمل عددًا كبيرًا من اليهود الذين يعيشون في فرنسا ولا يتحملون الجنسية الفرنسية. ولكن من الواضح أن الجالية المنتمية في الحياة العامة الفرنسية أكثر من أي مكان آخر، بل على الحياة الفرنسية تستند بقدر من التجرد الاجتماعي والتغلب بها أي بلد أوروبي آخر. وقد اطلعت مفاداة المصاحف اليهودية في فرنسا على الحياة الأخرى مثلها في ذلك مثل أي بلد أوروبي آخر. ففي عام ١٩٠٠، انضم الاتحاد الفرنسيين إلى «جمعية الرياضيين» وعضوا بجمعية تسمى التهجيم بين أشراف فرنسا. فترى جدياً أن الزمان وقد ارتقى به المكان راجع في سجن يقع في سويسرا استوائية. وقد صعد صفا يهودي. وسواء

□ الجالية اليهودية الفرنسية كانت وثيقة
الصلة دأبها بمركز السلطة في فرنسا



● طائفة كثر

□ عقدة الذنب عند فرنسا دفعتها لتأييد سريع لقيام دولة لليهود في فلسطين

إسرائيل. ومجددا لم يكن للحالية اليهودية شان كبير في ذلك. وقد قام غير اليهود بمعظم ذلك سميا وراء الاتراء السريع. وراجعت عمليات السوق السوداء دون معوقات. كما ان كميات ضخمة من الاسلحة الامريكية المصادرة قد اختفت من مسكرات الحلفاء وظهرت فيما بعد في اماكن اخرى من العالم. وكانت فرنسا وايطاليا اللقائين المتأخريين لهذه التجارة الراضية.

في عام ١٩٧٧ أعلن الجنرال ديفول حظراً صارماً على صادرات الأسلحة إلى جميع الأطراف المشاركة مباشرة في الحروب التي نشبت في السهبة المكوّنة. وقد أثر ذلك على إسرائيل بصورة خاصة لأن فرنسا كانت المورد الرئيسي للسلاح إلى هذه سجون. فطائرة الميراج المقاتلة ٥٠٠ ملن قد صممت خصيصاً لتلبية الاحتياجات الإسرائيلية. ولم يتم تسليم أي طائرة منها ووجدت الطائرة طريقها إلى أسواق أخرى. غير أن هذه الحصة الرسومات التوضيحية وغيرها من البيانات اثبتت صحة إنشاء هذه الطائرة وذلك من مكتبته سرقة داسو بعد استئجار من ذلك. ولم يتم داسو اذ ضجة مسلحة حول هذا الأمر. كما ان سرقة ستة زرافات طويلة مسلحة بنيت لصالح إسرائيل. إلى أن منع تسليمها بعد الحظر، ثم تلقى اذ معارضة بسيطة على نحو انه الداهية.

وتقدّرت شاعات في حينه بأن بعض الشخصيات القيّمة في الجالية اليهودية الفرنسية قد مارست ضغطاً قوياً على ديغول للتساهل مع إسرائيل، والطبع لم يكن يتأرجح بعد أن يفرض الحظر. والطريقة الوحيدة للاستجابة للضغط هي غرض النظر عن السرعة. كما أمكن أيضاً مواصلة التعاون السري في مجال الأبحاث النووية والمخابرات. وبالتالي حقق الضغط بعض النجاح وكان أساساً ضغطاً مالياً وصناعياً وليس مجرد ضغط الأخلاقي.

فرنسا و«إسرائيل» على مدى العشرين سنة التالية . وهذا يرجع الى ضعف النفوذ الفرنسي في معظم الدول العربية بسبب استمرار احتلال الجزائر ، أكثر من رجوعه الى نشاط اللوبي الاسرائيلي . وقد بدأ بان الجالية اليهودية نفسها لم تند اهتماما شديدا بالقضية .

لقد كانت فرنسا بالواقع المورد الرئيسي للسلاح إلى إسرائيل من الفترة التي سبقت كانت السوس مباشرة إلى عام ١٩٦٧. فهي لم تقتطع لواء إسرائيل بميزانق الإبحار النووية التي اتت إلى إقامة مفاعل فيدموت في صحراء النقب بل كانت وراء التخطيط منذ مدة طويلة لتحويل إلى مصنع لإنتاج الأسلحة النووية كما كشف ذلك مرخا في فنون في الطاقة النووية الاسرائيلي الذي ذكر بأن لدى اسرائيل ١٢٠ قنبلة نووية من النوعين الأمريكي واليهوديروجنبي، وأن لديه المحاكمة في إسرائيل بعد أن اختطف من بريطانيا وأعيد إلى إسرائيل.

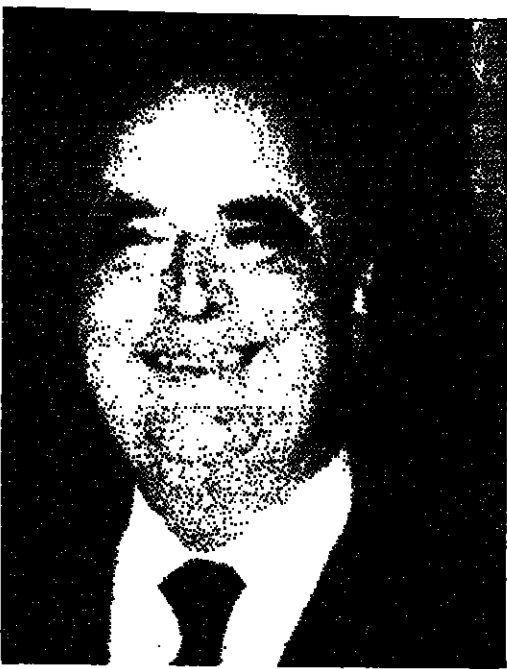
ويساعد الفرنسيون اسرائيل في تطوير قوتها النووية وصناعة الاسلحة. إذ ان طائرة كفير المقاتلة قد بنيت على تصميم المبراج ٥ الفرنسية وإذا كان لدى اسرائيل صواريخ طويلة المدى فإنها مبنية على تصميم شركة

مارسيلين صواب التي سنج المراج هذا
ولم تكن لجالسية الفرنسية اية علاقة بهذا الامر. صحيح
ان الشخص المجهريين الذين سوا جرى فرسا إلى ميناء
مورسيلييه ومن ثم استقلوا السفن إلى فلسطين. ذلك
في الوقت كانت فرنسا تستعيد انفسها. كما ان حال سائر
الدول الأوروبية. وكان هناك تعاطف ملموس مع هؤلاء
الانسان ويضخ الإرتياح. تهنئة العدو. على كل المشككين
في مكان آخر.

لاعتقاد بان التهمة قد وجهت اليه لانه يهودي . فلم يكن
رونسيا صميماً في اعين زملائه العسكريين .

قد جرت بعض المحاولات من جانب حكومة فيفي خلال
سنتين ١٩٤٠ - ١٩٤١، للاستجابة لطلب الألمان بنقل اليهود
الفرنسيين وغيرهم من الأقليات العرقية إلى معسكرات
الفرنسية والإباداة. وقد تم إرسال بعض هؤلاء، عر. أن
تفهمهم قد نجا من هذا المصير. الحقيقة أن عدد
الفرنسيين الذين أجبروا على التصلب كعامل سخرة في
ألمانيا قد انخفضت إلى عاتت من التصلب العنصري
التي، ولم يتحيز الفرنسيون ضد اليهود. في حين
حصل تعاون مع السلطات الألمانية من بعض الممارين
السامية، فإن أعدادا أكبر من الفرنسيين قد أخذت في
المقاومة. تخليقا مواظبها اليهود واللاجئين واليهوديين
سجون الأتية من ما تنطوي عليه هذه المهمة من مخاطر
عظيمة. وقد ولد العديد منهم جرحا دائما لذلك

هكذا مرت الحرب بسلام على الجالية اليهودية
لفرنسية. ولا يمكن احصاء عدد الاصابات لان فرنسا قد
صبحت خلال الثلاثينات ملاذاً للاجئين القادمين من كل
حزب وصوب.

[illegible]

يوميلىو

والشأن الملفت للنظر حول الجالية اليهودية الفرنسية هو أنها استأثرت دائما كثيرا من القبول القاطنين من قبل العرب، ويطلق عليهم لقب «سأساديم» إسرائيل أي اليهود الشرقيين وهم بين الفئات التي اختارت عدم العيش في إسرائيل. والعديد منهم معاد للصهيونية من الناحية السياسية وقد شكلوا تجمعات وأحاديات مناهضة للاضطهاد الصهيونية ضد الجالية. وخارجا، فقد ألغى الكتاب بكسر شملاتها في بريطانيا، إسرائيل وتباطأت إلى انبساطات العربية في فرنسا، واستأثرت الجائرة، توجد جالية عربية كثرية في مدينة في فرنسا وهي لا يمكن أن تكون الجالية العربية الخفية مثلا في فرنسا. وعلى العموم لا تشكل الجالية اليهودية في فرنسا عاملا قويا في تقرير السياسة الفرنسية تجاه الشرق الأوسط منذ عام 1945، لعل، تتجسد مختلف الفوائد الفرنسية من أجل إقامة صلات استراتيجي وتجارية وثيقة مع الدول العربية. وقد راوت إسرائيل ميزان بعض الفكرة فكرة استعادة العلاقات الوثيقة مع إسرائيل. غير أن ثم يتدعى إلى أن ضغط سياسي محلي للقيام بذلك، بل أنه على طلع هذه الفكرة. والمعروف أن ذلك منذ ستين عاصي عشرين من الاستجابات عندما تبين بأنه بحث مسألة بين مقال نوري أخراي إسرائيل. والحقيقة أن بعض فكرة بين المفاعلات مع كل من أراغرها. فضاعة الطاقة النووية الفرنسية قد اشتت لاستهلاكها، وإصابت تتلهم إلى أسواق التصدير.

المسيحيين واليهود في فلسطين، ويبيّن الهدف الأساسي للجانلة حماية مصالحها في المجتمع البريطاني. وليس هناك تمييز قانوني ضد اليهود أو أية أقلية أخرى رغم وجود قدر ضئيل من التفرقة العنصرية أو الدينية على المستوى الشعبي. ومع ذلك عانى عدد كبير منهم أقسى أنواع القمع، سواء هم خصيصاً أو إدراكاً منهم أنهم أقسامهم.

الجالية اليهودية البريطانية هي أمة مستوطنة ومنظمة الآن. هي إحدى الجاليات التي يوجد بها النظام البريطاني قادر على استيعابها رغم وجوده من قبل من عرقه العنصرية التي تتأصّب للعداء. واليهود ليسوا أكثر من طائفة الهجرات المتعصبة من الجاليات من الرزق المهاجرين أو المبلغ من أي بريطاني أبضاً أو غير يهودي. وليس هناك من حقيقة للمجتمع المضيق مناهض للنشطات العنصرية. وغالباً ما تظلّق صيحة معاداة السامية ولكنها عادة تتلقّى هجلاً الموجهة ضد إسرائيل أو سياساتها. وليس هناك مجال لانفصاح الحول، فيما مع إسرائيل أو ضدّها. ومن أخرى تدعى بأنّ اللوبي الإسرائيليّ نشط كعادته

يبيع

تلفون ۸۱۷۶۵۱ / ۸۱۳۴۵۴

دَلِيلُ الْإِسْلامِ

للبيع ادوات مقاوِل مستعملة
عدد ٢ طائون كهربائية - عدد ٢ ضخات ماء
عدد ٢ هزاز للصبوتج - عدد ٢ كرفان
مع باقي امانات وارشاد اخرى
اتصال / ٢٦١٩٢٨٠ / ٢٦١٩٤١

مطلوب موظفين
شركة المركز انكروتيك للصيد
يفضل الخبرة بالادارة والبيع وتشغيل
والأجهزة ت ٢٦٣٧٧٢٦ الإرسال من
ساعة الخامسة إلى الساعة ١٢ المبرر العام
مرد البام - النقطة خارج ابن حمد
مجمع الغرب التجاري

للإيجار
تقعو للعلاتن بمنطقة حوى / أول شارع
نس مكونة من ثلاث غرف واربعة غرف
مع معصاة وحمام
للإيجار مغري
٢٤٣٧٤٥٢ / ٢٤٣٣١٤٩
٩٢٠٠ - ١٢٠٠ / ١٢٠٠ - ١٢٠٠

٥٧٤.٩٣٣
 ٥٧٤.٩٣٢
موسسة العتمك
 مسارات أمريكية مع سافه ، تأجير مسارات بامانية اورامك
 مسافه ، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب
 ٥٧٤.٩٣٢ / ٥٧٤٣٣٢ / ٥٧٢٢٥٨٩٢

<p>تعلن مؤسسة الصميم نقل الأثاث المنزلي من وإلى جميع أحياء الكويت، بيع وشراء الأثاث المستعمل والجديد المراجعة ت / ٤٧٧١٧٧٣</p>	<p>مكن للغراب يوجد لدينا غرف للغراب في منطقة الشعب - شارع الاستقلال قطار ٨ منزل ٩ المراجعة - تلفون ٢٦٤٠١١٩</p>
---	--

والأرب
الاشترائك الشهري
ديتار لاف مختار
١٥ أكتوبر ١٥٠٠ فليم
قسمو كان سلف
المنشور من قبل
نسخة من سلف
من قبل سلف
١٩٩٧٦٦

يعلن
كراج وميزان
الكتر
لن تركيب جبر او قوما تيليك
يلاس ٢٥٠ ٤٠٠٠ مبلغ
٨٠٠٠ فقط كرامة ٦
شهر ٨١٣٣٢٦

مقاولات عامة
بنايات - ملاعب - صوامع - مصانع
تصميمات - تنفيذات - توريدات كبرى
صناعة
تسليمات بالبيع نقد والائتمار
رخصة لجمعية للتجارة العامة والمقاولات
بإدارة طارق بريف
٠١١-٧٠٧١٨١٤٠ - ٤٧٨٨٨٨ - ٧١٤٧٧٧٧



هايني

theine

بيع والصيف لعام ٨٧

إعجابكم ورفاهكم والذي تجمع كل
الأنشطة والشط والركسورات
المنوعة مع أحدث بيوت الموضة
المحيط

اوتو OTTO

كتالوجات الرب

الكتالوجات التي هازنت عالمه
ما تطلبه العائلة من الملابس
والخف واللبائز المنزلية
والاصناف الع

المطبوعه

مكتب المني التجاري الدولي

السالية (رطاع بفزار) ربيع الخاءه شهر ايلول
عمارة الفرمان ص ب ٢٣٢٧ صفاء كوسية

وطارة دعوة مطرقة المذ والذ والذ والذ
معا بل عمارة مطرقة وليكولر جدر

تعلن
مكتبة الجمعية الأهلية للبنان بإدارة الجديدة
فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ في جميع
المدارس (روضة، ابتدائي، متوسط، ثانوي) وذلك يومياً
تاريخ الإعلان حتى نهاية شهر مايو ١٩٨٧ من الساعة الثامنة
بالمساء وحتى الثانية عشرة ظهراً.
بإمكان أفراد الجمعية بالخبرة الواسعة في مجال التدريس، البناء
عرب، الفصول المكيفة مركزياً، ووسائل النقل المتوفرة لجميع
الناطقين.
عنوان: الرميثة الشمالية قطعة ١٦ شارع السنيار بلفتح
شارع أبي ذر الغفاري.
هاتف: ٥٦٢٧٢٤٩ - ٥٦١١١٣٣

من شركة تقنية الطابع ومعدات المفاجيل
فقدان مقيمة بياض الحرس قضى موصل رقم ٢
سل من رقم ٥٥١ إلى ٦٠٠ الرضاء من
٥ الانصال ت/٤٨١٢٥٣٠
هنا بان هذا السند يعتبر ملغياً .

الإعلان المصوت في أي العام يخدم المعلن والمستهلك

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

بريطانيا وفرنسا تعملان على انشاء جبهة عسكرية اوروبية جديدة

محكمة اثنى من الارهابيين في ايطاليا



● المتحدث باسم الحكومة الإيطالية



● خلف القضاة



● بعد أن تأجلت المحكمة إطلاق المتهمين من الحبس



● أعضاء المحكمة بعد أن تأجلت المحاكمة

في بولونيا بإيطاليا، استعمر إحدى المحاكم، حكماً في قضية تعتبر واحدة من أسوأ شذرات ارتكاب يقوم بها شخصان. ففي ١٢ أغسطس من عام ١٩٨٣، اندلعت شحنة في محطة سكة حديد بولونيا واسفر الانفجار عن مقتل ٢٠ شخصاً و٢٠٠ جريحاً. وأدانت الشراة بجرور ومنذ ذلك الوقت وجه الاتهام إلى ٢٠ شخصاً. لكن فيما بعد أن شخصين هما المسؤولان عن عملية تفجير القنبلة بدت جويسا فيور أفاثي وترنيسكا مايدو، وعندما جاء بالمتهمن إلى المحكمة في ٢ مارس الحالي، قيل لهما أن المحاكمة تأجلت لأسباب فنية.

القضاء القبطي على موزعة البنية السامة



● قورانسج أكي المرأة التي وضعت البنية السامة

شعر الشعب البلجيكي بارتياح شديد عندما أعلنت الشرطة أنها ألقت القبض على امرأة كانت توزع لبنه سامة قالت الشرطة أن اسمها هو فرانسيس أكرس فقط. فخلال عشرة أيام غطت تسببت هذه المرأة في مرض ثمانية أشخاص مات منهم اثنان ويمر اثنان آخران بحالة خطيرة للغاية. وكانت الشرطة قد ألقت القبض على هذه المرأة التي تعمل باحثة اجتماعية في مدينة زلدجام، فقد اعتادت فرانسيس زيارة بيوت الضحايا حيث كانت تصر على أكل هذه البنية السامة وعندما تفقد الضحية وعيها تهرب فرانسيس بمخدراتها.

الأمريكية متوسطة المدى في أوروبا. وعلى الرغم من أن الأوروبيين يتوون استخدام الاتحاد في بلورة سياساتهم الخاصة بهم للاحتفاظ بالولايات داخل الحلف فإن ذلك لم يحدث. ويعود أحد أسباب ذلك إلى تدخل إدارة ريفان المقصود حيث حذرت حلفاءها في التحالف الأطلسي في مطلع الثمانينات من أية محاولة لتشكيل استراتيجية عسكرية ويتخذ الاتحاد الأوروبي من لندن وباريس مقراً له ويقوم على شؤونه في الوقت الحاضر مسؤولون ودبلوماسيون تتخصص الخبرة في مجال الأمن والمسائل الخاصة بالرقابة على الأسلحة، ودون أن تكون لهم صلاحية المساعدة في تقرير استراتيجية أوروبية مستقلة والتي قد يكون بالامكان تبريرها في إطار الحلف. أحد الدبلوماسيين قال مؤخراً: «بصراحة، لقد كان الاتحاد الأوروبي على الدوام هيئة بيروقراطية إلى حد بعيد دون أية فاعلية كما أنه لم يقم بالعمل أو الواجب الملحق على عاتقه. وعلى الرغم من عيوب الاتحاد ومواطن ضعفه، فإن بريطانيا تعتقد بأنه يبقى المنبر الوحيد المتوفر لوضع معالم استراتيجية وعسكرية أوروبية مستقبلية.

الحكومة الفرنسية أيضاً رغبة في الوقت الحاضر في أن يناقش الاتحاد مثل هذه الأمور الحساسة مثل كيفية الرد الواجب على أي تخفيض للقوات الأمريكية في أوروبا في المستقبل ويرغب عدد قليل من دول الاتحاد في أن يذهب إلى الحد الذي ذهب إليه المستشار الألماني الغربي السابق هيلموت سميت الذي قدم حججاً مؤخراً بشأن مساعدة أوروبا الغربية في تطوير قواتها النووية الخاصة بها، معتمداً على توسيع مقدر فرنسا النووية الحالية.

وتقول بريطانيا أنه ليست لديها أية تحفظات على حل، خيار الصفر الخاص بالصواريخ النووية متوسطة المدى في أوروبا.

ولكن الحكومة البريطانية تستخدم كل فرصة متوفرة أو مكتبة للضغط على الجمهور وكذلك في الإطار الخاص بشأن ضرورة توفير الحماية القسوى لمنع الاتحاد السوفياتي من تطويق أو الدوران حول أي اتفاق.

المعقد التي تلت ذلك ولكن أعيد انشاؤه بعد قرار الناتو عام ١٩٧٩ نشر صواريخ بيرشينج وكرز النووية

المسؤولية أزاء الجوانب العسكرية للاتحاد الأوروبية إلى الحلف نفسه. ولقد دخلت عالم النسيان خلال

ميكائيل غورياتشيف لقد تم انشاء الاتحاد الأوروبي بصيغته الحالية في عام ١٩٥٤ عندما حولت أو نكلت

تجاه المبادرات التي تتخذ في الدول الأخرى سواء من قبل إدارة الرئيس الأميركي ريفان أو الزعيم السوفياتي



● ستران يستعرض حرس الشرف



● تاتشيفين الجديد

السوفييات يكرمون أول طيار يطير فوق شيرنوبيل ويمنحونه لقب بطل الاتحاد السوفياتي



● نيقولاوي يحيي الطيارين ويتبادل معهم الإبراهيمات



● بعد أن تعرض للاشعاع

وما يذكر أن نيقولاوي التحق بسلاح الطيران السوفياتي قبل ربع قرن وخدم في تسعة مناطق عسكرية مختلفة. بعد أن تخرج من أكاديمية بوري جاجارين الجوية ومن أكاديمية كليم فورشيوف لقيادة أركان الجو. لم يهدأ نيقولاوي بال طيلة يوم ٢٦ أبريل الماضي، وكان حاجساً كان يشغله، كان بانتظار على آخر من الجمر تلك المكالمات الهاتفية. وطال انتظاره ومع ذلك لم تات هذه المكالمات فاضطر إلى الذهاب إلى منزله بعد انتهاء عمله، ولما وصل إلى البيت طلب من سائقه الانتظار. لم يخلع نيقولاوي بركته العسكرية، لأنه كان على اقتناع بأنه سيسدعي لذلك خططاً ما يجب أن يقوم به من عمل. لم يطلع

فاز اللواء الجوي نيقولاوي انتوشين بأعلى لقب وهو بطل الاتحاد السوفياتي، فقد كان من بين الطيارين الأوائل، بل أول طيار يقود طائرة مروحية فوق المفاعل النووي المشعل في محطة شيرنوبيل. الرئيس الأعلى للاتحاد السوفياتي، أندريه غروميكي، أشار إلى اللواء نيقولاوي انتوشين خلال الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة وإلى المهارة القيادية التي أبداه في تنظيم العمليات التي قام بها سلاح الجو السوفياتي لمعالجة كارثة شيرنوبيل إلى الشجاعة التي أبداه في تلك الكارثة الكبيرة.

وما يذكر أن اللواء نيقولاوي كان من بين أول من علم بحادثة شيرنوبيل، ومع ذلك لم يكن يتوقع في ذلك الوقت الدور الكبير الذي أسند إليه رئيس أركان سلاح الجو. وتعتبر أية كارثة سواء كانت فيضانات أو حرائق أو عاصفة قوية بمثابة أضرار للثأب. في نظري جندى سوفياتي.

ونيقولاوي الذي احتفل لقوه بعيد ميلاده الـ ٤٤ يعتبر من الشباب القلائل الذين وصلوا إلى هذه الرتبة العسكرية الرفيعة. فقد رقي إلى هذا المنصب قبل عامين فقط. ولد نيقولاوي في أسرة تعمل في الزراعة في إيشاخين الجيت سبعة أولاد آخرين. وعاشت الأسرة أياماً صعبة، لأن والده كان معاقاً ومشوها بسبب مشاركته في الحرب العالمية الثانية فاضطر نيقولاوي أن يعمل راعياً وهو على مقاعد الدراسة، ثم عمل في أحد المناجم وانتقل فيما بعد للعمل في أحد مصانع الطاقة. ثم التحق بمدرسة أودريي للطيران فكان أول دفعته، لما أبداه من معرفة ومهارة في الطيران، وليس بوسع أي طيار جيد أن يصل بسرعة إلى رتبة جنرال في سلاح الطيران، وأن استعانة نيقولاوي أن يصل إلى هذه الرتبة وذلك لما أبداه من مقدرة ومهارة. ولقد حظي نيقولاوي باحترام كبير من قبل رفاقه الطيارين، لأنه بطلي، بمعنى أنه يوسمه أن يكون أمة مربية طيران ويوسمه الهبوط بها حتى وأن تعمل جهاز الهبوط ولا يعثره الخوف حتى ولو اشتملت الطائرة التي يلوهاها.



● الطيار يستمع لعملية الاتحاد



● الطيار نيقولاوي أول طيار سوفياتي يقود طائرة مروحية فوق تشنوبيل

تقارير مصورة

منح المستشار



● المستشار الألماني الغري هيلموت كول يمنح وزير الخارجية هانز ديترش غيتشر في البرلمان .

مشردو الزلازل



● هنود يعيشون في الكوادور وقد أصبحوا بلا مأوى بعد الزلزال هناك .

البحارة ينتظرون القطارات



● الانتظار الطويل للبحارة الاسبانيين قبل العودة لمنازلهم بسبب اضراب القطارات

جوائز الاوسكار



● الممثلة مارلي ماتلين المرشحة للفوز بلقب أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «اطفال الرب» وهي تتحدث للصحافة لدى حضورها لتوزيع جوائز الاوسكار السنوية في بيفرلي هيلز .

تبكي زوجها



● سيدة تبكي بعد اتمام مراسم دفن زوجها الذي قتل في المعركة البريطانية

صديق ريغان المتهم



● ميشيل ديفر المساعد السابق للرئيس ريغان وصديقه الحميم والذي يواجه احتمال عقوبة السجن لمدة ٢٥ عاما .

مستقبل الازياء الفرنسية



● قدم المصمم الفرنسي تيري موفل هذا الزي الذي يظهر ملامح المستقبل خلال عروض باريس .

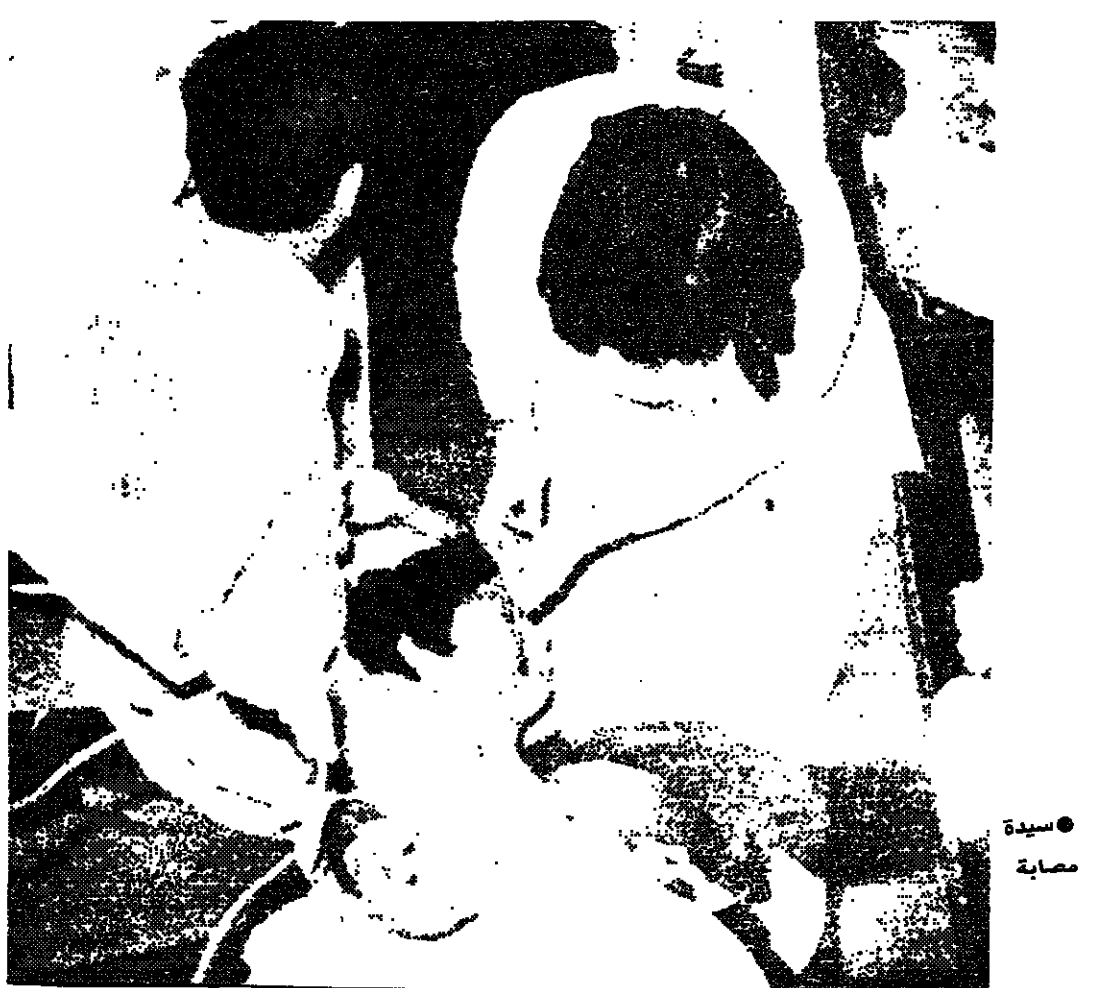


انفجار الاكاديمية العسكرية في الفلبين

● الرئيسة كورازون اكينو امام جثة الكولونيل ارماندو كاسترو الذي قتل مع ٣ اخرين في انفجار قنبلة بمنصة كلية الاركان العسكرية .



● .. وتتحدث مع احد جرحى الانفجار



● سيدة مصابة



● ... وجندي مصاب



● أحد أفراد قوات الشعب الجديد التي كونت لاجابه الشيوعيين وهو يعرض سكينه وزجاجة زيت لمعالجة اصابات الرصاص .

مكتبة الأهل

وتداركها مستقبلا في المباريات المقبلة، وقد أشاد الدولي بالمستوى الجيد الذي ظهر به حكام البطولة حتى الآن.

الرياضة والشباب

بطولة الخليج لاندية ابطال الدوري لكرة القدم اليوم فنجا العماني.. والهلل السعودي



فريق الهلال



فريق فنجا

وقد تقرر ان تكون المباراة بين المنتخب السعودي والمنتخب العماني في الساعة السادسة مساءً في استاد الملك فهد الدولي بالرياض. وستقام المباراة في الساعة السادسة مساءً في استاد الملك فهد الدولي بالرياض. وستقام المباراة في الساعة السادسة مساءً في استاد الملك فهد الدولي بالرياض.

يطلق في السادسة من مساء اليوم باسناد نادي كاسفة في البطولة الخامسة لاندية ابطال الدوري لملح مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم فريقيا فنجا العماني والهلل السعودي. والتي سوف توضح ترتيبها في البطولة. وهي مواجهة بين اسبوعين سيقام في هذه المباراة. وفي مواجهة الفريق على طريقته التي تعتمد على الهجمات الخفيفة والتكتيكية لفتح التفرات في الفريق الخصم للانطلاق الاساسية المتخفية لكنه فشل في النهاية للهجومية واستغلال الفرص التي اتاحت له لاجراء اهدافه. وكان هناك خلل في حركة مهاجميه وسطه في المشاهدة لذلك نجح دفاع النصر الاماراتي في اسد محاولات الهلل في غزو مرماه. وقد شك ان مدرب الفريق الكويتي كارلوس فيداتو قد ركز في تدريبه اسس الاول على تصحيح اخطاء مباراته مع النصر الذي قال بعدها انه كان الاصح بالتصحيح.

قوة اداء فنجا العماني تعتمد على اداء القوي في المشاركة والسرعة والجدي في اللعب. وقد غير الهدف اليك في مرماه امام كاسفة كل ما في راسه واربعه بعده. وسازال المدرب مصرا ان لديه افضل وقد أعلن انه جاء للفوز على كل الفرق وهذا يمكنه التمكن المدهي للفريق، مما يجعلنا نتوقع مباراة قوية جادة وشرسة. ومع خسارة فنجا من كاسفة ابدى الفريق استنادا طيبا في تقديم افضل ولم يياس وظل يلعب بروح قتالية امام كاسفة حتى ما بعد خسارته صفر/٢.

ومع فرق الخبرة والاستعداد لصالح الهلال توقع مباراة صعبة للفريقين تتناهما ممتعة وتفكس فيها الصورة الروح الرياضية وتنافس فيها الصورة الفنية لاهداف هذه اللقاءات. هذا وقد تكبر الفريقان اسس. الهلال

لانطلاق نحو احراز البطولة.

سامي آل بوسعيد: تطلمات فنجا.. وتحقق على ضوء مباراة الهلال

عقب السيد سامي بن حمد بن حمود آل بوسعيد، رئيس نادي فنجا العماني، على مشاركة فريقه للمرة الثانية ببطولة الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون لكرة القدم، بان هذه المشاركة تأتي تأكيداً على مكانة فريق فنجا بين اندية الدوري العماني لكرة القدم.

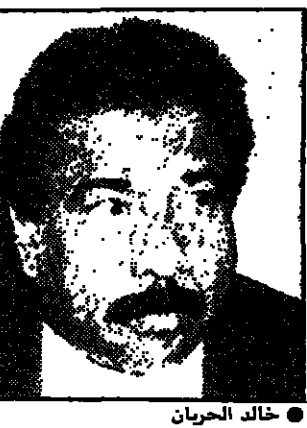
وعن تطلمات فريقه في هذه البطولة قال السيد سامي ان هذه التطلمات سوف تتحدد على ضوء نتيجة مباراة اليوم «الجمعة» التي سيلعب فيها فنجا مع الهلال السعودي. ولكن قبل ذلك بهما الظهور المشترك في جميع المباريات بالبطولة بما يحقق على الأقل الصورة التي ظهر بها فريق فنجا في البطولة الرابعة، ما لم يكن بصورة افضل.

واضاف ان لدينا طموحات كبيرة اتينا بها الى هذه البطولة وهي بلا شك طموحات تدخل في دائرة الاحتمال بما يتناسب مع امكانات فريق فنجا بطل الدوري العماني، وخبرة لاعبيه وعلى اللاعبين ان يخرجوا طموحاتنا الى حيز الوجود لانهم هم الذين يحملون مسؤولية المعاء في الملعب، والاجابة على كل التساؤلات التي تتروى عن ماذا يمكن ان يقدمه فريق فنجا بطل دوري عمان وحامل لقب بطل كأس السلطان.

وكان فريق فنجا قد تلقى خسارته الاولى من كاسفة بهدفين لثلاثي، احدهما هو اسرع اهداف البطولة حتى الان، والذي احرز صالح الرفاعي قبل مرور نصف دقيقة من البداية. وقد حاول لاعبو فنجا بذل جهد طوال المباراة لموازنة موقفهم مع كاسفة، ولكن لاعبي الفريق الكويتي كانوا بخيرتهم اكثر توفراً في الملعب.

الهربان: لم نشأ ان نرق حق كاسفة في التنظيم

قال خالد الحريان امين سر اتحاد الكرة والمعلق الرياضي المعروف حول مستوى البطولة الخامسة لاندية ابطال الدوري لدول مجلس التعاون الخليجي بان اسبوعين امام متوسط وان كان يامل ان يتحسن المستوى خلال المباريات القادمة و اضاف بان فريق الهلال السعودي والنصر الاماراتي لم يظهر بالمتوسط المعروف عنهما واعتقد ان غياب يوسف الثانيان قد اثر على قدرة الهلال الهجومية وحدهم خطوتهم كما ان النصر قد لعب مدافعا طوال الوقت فلم تتعرف على مستواه الحقيقي و اضاف الحريان بان التسرع في خطف هدف والوصول الى المرمى أدى الى ان يفشل



خالد الحريان

العدو الصهيوني يسبب الحيرة لمسؤولي التنس في الهند

اصبح مسؤولو التنس في الهند في موقف حائر وصعب عقب صعود فريقهم الى دور الثمانية في بطولة كأس ديفيز للتنس - المجموعة العالمية - بعد فوزه على الفريق الاجرتيني في عملة نهاية الاسبوع الماضي. والواقع ان الفريق الهندي سواجبه في دور الثمانية للمجموعة العالمية فريق واسرائيل، البلد الذي لا تقيم الهند علاقات رياضية معها. ومن المقرر ان يقام هذا اللقاء في الهند في الفترة من ٢٤ الى ٢٦ يوليو المقبل. ويذكر في هذا الصدد ان فيديولتي التي لا تقيم علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني كانت قد رفضت في الماضي منح تأشيرات دخول لرياضيين اسرائيليين كانوا يرغبون في الاشتراك في مسابقات رياضية في الهند. وقد اوضح مسؤول بالاتحاد الهندي للتنس قائلا: لا تزال الامور غير واضحة تماما حتى الان. و اضاف قائلا: لقد تحدثنا لدى الحكومة حتى يمكن اقامة المباراة غير اننا لا نعرف بعد الموقف الذي ستتخذه الحكومة. وصرح المسؤول نفسه بان الاتحاد الهندي للتنس كان قد طلب من الحكومة السماح باقامة هذا اللقاء على اعتبار انه حالة خاصة. ويوجه عام ان جميع المسابقات الرياضية الدولية الكبرى لا بد وان توافق عليها الحكومة الهندية.

حتى ان وزير خارجيتهم في الهند قد وافق على منح تأشيرات دخول لرياضيين اسرائيليين كانوا يرغبون في الاشتراك في مسابقات رياضية في الهند. وقد اوضح مسؤول بالاتحاد الهندي للتنس قائلا: لا تزال الامور غير واضحة تماما حتى الان. و اضاف قائلا: لقد تحدثنا لدى الحكومة حتى يمكن اقامة المباراة غير اننا لا نعرف بعد الموقف الذي ستتخذه الحكومة.

واضاف ان وزير خارجيتهم في الهند قد وافق على منح تأشيرات دخول لرياضيين اسرائيليين كانوا يرغبون في الاشتراك في مسابقات رياضية في الهند. وقد اوضح مسؤول بالاتحاد الهندي للتنس قائلا: لا تزال الامور غير واضحة تماما حتى الان. و اضاف قائلا: لقد تحدثنا لدى الحكومة حتى يمكن اقامة المباراة غير اننا لا نعرف بعد الموقف الذي ستتخذه الحكومة.

كأس البطولة تصميم كويتي.. تنفيذ بلجيكي

كأس بطولة الاندية ابطال مجلس التعاون لكرة القدم، هي واحدة من اغلى كؤوس بطولة الاندية الخليجية العربية، وتبلغ قيمتها نحو ٢٠ ألف دولار ياسمأ عام ١٩٨١. الكاس من الذهب، صنعه الفنان العالمي البلجيكي ولفر الذي يعتبر الجواهرجي الخاص لاسرة المالكة البلجيكية. اما تصميم الكاس فقد وضعه الفنان الكويتي محمود مدول، مستشار الاتحاد والانسام بدول مجلس التعاون الخليجي، والذي اعتمد في تصميمه على وضعه على

كأس بطولة الاندية ابطال مجلس التعاون لكرة القدم، هي واحدة من اغلى كؤوس بطولة الاندية الخليجية العربية، وتبلغ قيمتها نحو ٢٠ ألف دولار ياسمأ عام ١٩٨١. الكاس من الذهب، صنعه الفنان العالمي البلجيكي ولفر الذي يعتبر الجواهرجي الخاص لاسرة المالكة البلجيكية. اما تصميم الكاس فقد وضعه الفنان الكويتي محمود مدول، مستشار الاتحاد والانسام بدول مجلس التعاون الخليجي، والذي اعتمد في تصميمه على وضعه على

انطلاقة رالي الكويت الدولي

دعت مؤسسة مهدي حبيب الى مؤتمر صحفي عقد في فندق السلام - الكويت حضره ممثلون عن الصحافة المحلية قدمت من خلاله اعضاء فريقها المشاركون في رالي الكويت هذا العام والذي بدأ امس وقد تحدث السيد اوداد رياض، مدير مؤسسة مهدي حبيب وقدم شكره الى الشيخ فهد الاحمد الجابر لرعايته الرالي وكذلك لاعضاء المجلس الوطني كما قدم شكره لوزارة الاعلام لقيامها بتغطية الرالي تلفزيونيا وايضا لوزارة الداخلية لاهتمامها البالغ بالرالي وتقديم كافة التسهيلات لتناحاه. وفي الختام قدم الشكر الى فندق السلام خاصة لاعضاء مجلس الادارة لما بذلوه من جهد ودعم واهتمام بانجاح الرالي. بعد ذلك التقى السيد عماد مهدي حبيب كلمة توه فيها بجهود المؤسسة ورعايتها الرالي الكويتي الاول وحتى الان اى منذ عام ١٩٧٤ حيث يعتبر هذا الرالي رقم ١٢ كما ان المؤسسة هي اول من نظم ورعى المسابقة الحرة في الكويت في شهر اكتوبر ١٩٧٣ وكذلك سباق الدراجات الشارية وسباق الهجن وعدة سباقات اخرى ولم تبخل

دعت مؤسسة مهدي حبيب الى مؤتمر صحفي عقد في فندق السلام - الكويت حضره ممثلون عن الصحافة المحلية قدمت من خلاله اعضاء فريقها المشاركون في رالي الكويت هذا العام والذي بدأ امس وقد تحدث السيد اوداد رياض، مدير مؤسسة مهدي حبيب وقدم شكره الى الشيخ فهد الاحمد الجابر لرعايته الرالي وكذلك لاعضاء المجلس الوطني كما قدم شكره لوزارة الاعلام لقيامها بتغطية الرالي تلفزيونيا وايضا لوزارة الداخلية لاهتمامها البالغ بالرالي وتقديم كافة التسهيلات لتناحاه. وفي الختام قدم الشكر الى فندق السلام خاصة لاعضاء مجلس الادارة لما بذلوه من جهد ودعم واهتمام بانجاح الرالي. بعد ذلك التقى السيد عماد مهدي حبيب كلمة توه فيها بجهود المؤسسة ورعايتها الرالي الكويتي الاول وحتى الان اى منذ عام ١٩٧٤ حيث يعتبر هذا الرالي رقم ١٢ كما ان المؤسسة هي اول من نظم ورعى المسابقة الحرة في الكويت في شهر اكتوبر ١٩٧٣ وكذلك سباق الدراجات الشارية وسباق الهجن وعدة سباقات اخرى ولم تبخل

سفير البحرين يطمئن على الدولي

قام يوم امس سفير البحرين على الدولي

مرح خالد الحريان امين سر اتحاد الكرة بان الاتحاد قد شكل لجنة من اعضاء مجلس الادارة لاعداد لمباراة المنتخبين العراقي والسعودي والتي ستعقد في الكويت يوم ٢٧ من الشهر الجاري على استاد الكويت وذلك في اطار مباريات المرحلة الاولى للفريقين في تصفيات دورة سيؤول الالوية و اضاف الحريان ان المباراة ستقام في الساعة السادسة مساء وسيقيم فريق الامارات في فندق الشيراتون وقال الحريان انه كان من المقرر ان يدير المباراة الحكم السعودي عبدالله الناصر ولكن الاتحاد الدولي قد ارسل تكتسا للاتحاد الاسوي بيلته بتغيير الحكم السعودي بطاقم حكاه من سغافورة، وقال الحريان بان الاتحاد العراقي سوف يتحمل جميع نفقات تواجد منتخب بلاده في الكويت كما انه سيحصل على دخل المباراة.

حفل عشاء يقيمته الجمد تكريما للزياني

قام المدربون الوطنون سند فرحان ومحمد احمد علي الجمد، صباح امس بزيارة خاصة الى زميلهم خليفة الزياتي مدرب نادي المحرق البحراني حيث تضمنهم جميعا صداقة وزمالة وكانوا ضمن دورة تدريبية في البرازيل، من ناحية اخرى فقد دعا الى الجمد مساعد مدرب نادي التضامن الى حفل عشاء يقيمته يوم الثلاثاء القادم على شرف خليفة الزياتي وزملائه من المدربين.

مباراة اليوم هي الانطلاقة

اليوم ستكون بداية انطلاقتنا لانطلاق هذه امه الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال السعودي في حديثه عن مباراة فريقه امام فنجا العماني، وقال ان الفوز اليوم سيطي الفريق دفعة كبيرة للامام، واكد على ان لاعبي الهلال كلهم عزم وتصميم على الظفر بنتيجة اليوم لتعويض النقطة الضمنية التي خسرها الفريق امام النصر الاماراتي حيث لست ذلك خلال اجتماعي باللاعبين واثاء التدريبات وتمني ان يتخطى الهلال حاجز العقبات وتكون مباراة اليوم هي الانطلاقة.

الاثنين القادم لاعبو كاسفة يحتفلون بعيد ميلاد الشمري

يحتفل لاعبو فريق كاسفة يوم الاثنين القادم بعيد ميلاد خالد الشمري حارس مرمرى الفريق والمنتخب الوطني.

الخلفي قد يحتل محل الزعابي

صرح مصدر مسؤول بفريق نادي كاسفة لكرة القدم بان اصابة معروف الزعابي قلب دفاع الفريق قد تحول دون مشاركته مع فريقه غدا بمباراته امام النصر. و جاري ان تجهيز عادل الخلفي ليحل محله اذا لم يتعافى للقاء. واكد المصدر ان الخلفي لعب كقلب دفاع اكثر من مرة واجاد في هذا المركز.

جميع لاعبي كاسفة يشاركون بتدريبات الفريق

يؤدي فريق نادي كاسفة تدريبا خفيفا في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم استعدادا لمباراته غدا امام فريق النصر الاماراتي وسيقرر على ضوء تدريب اليوم امكانية مشاركة معروف الزعابي وعبدالعزيز الهندي امام النصر حيث يجري الان علاجهما من الاصابات التي لحقت بهما في مباراة الفريق الاخيرة امام فنجا العماني. وكان فريق كاسفة قد ادى تدريبا مسلا امس بعد ان حصل اللاعبين على راحة يوم امس الاول. وشارك في تدريبات الفريق امس اللاعبين جميعا بما فيهم جمال يعقوب ويوسف السويد.

الدوري الانكليزي

ليفربول يفوز على رانجرز ويؤكد صدارته



دالجليش



راش

شيست على يورك بهدفين مقابل هدف واحد. وضمن مباريات دوري الدرجة الرابعة فاز نادي هارتويل على ارضه على نادي اكستر بهدفين مقابل لا شيء. وفاز نادي روتشدايل على هيرفورد بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت على ملعب الاخير. وشاهدوا ثلاثة الاف متفرج.

مباريات دوري الدرجة الثانية ببطولة الدوري الانكليزي فاز نادي ديربي على بلاكبيرن بثلاثة اهداف مقابل هدفين في المباراة التي اقيمت على ملعب ديربي وشاهدوا عشرة الاف متفرج. وضمن مباريات الدرجة الاولى تعادل نادي بريستول وروفرز مع فولهام دون اهداف، كما فاز

سلسلة اميركا

بفارق ١٤ نقطة اليكز يتفوق على جاز



مارك وست المتق دائما

واصل امس نادي لوس انجلوس ليكرز تقديم عروضه الطيبة في بطولة اسلة الوطنية الامريكية بفوزه على فريق اوتاوا بفارق ١٤ نقطة وكانت نتيجة المباراة ٩٧/٨١. وقد تألق لاعب ليكرز مايك جونسون وقاد فريقه نحو الفوز بجازة، وبهذه النتيجة يواصل لوس انجلوس ليكرز الاحتفاظ بصدارة فرق مجموعة منطقة الهادي برصيد ٨٩٦ نقطة، ويليه يوتلاند ثم سياتل فوجولز ستات، وضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق بوسطن سيلتيك على ميلواكي بوكس ١٠٢/٩٢. وكانت المباراة من جانب واحد تسديها لاعبو سيلتيك طوال شوطيها وكان لاعب بوسطن كيرين ميشيل نجم المباراة الاول وسجل ٣٥ نقطة لفريقه وبهذه النتيجة يحتل بوسطن ويليه فيلادلفيا ٧٦ برصيد ٥٤٧ نقطة، ثم واشنطن بولتس برصيد ٥٤٠ نقطة، كما فاز دنيفر نيجتش على كليفلاند كافالييرز ١٠٠/٨٠. وكانت المباراة متكافئة لعبا ونتيجة ان لاعبي كليفلاند بشون سجل نقطتي الفوز لفريقه في الدقيقة الاخيرة من الشوط الثاني وبهذه النتيجة يحتل دنيفر المركز الثالث بين فرق المنطقة الوسطى وفاز بوجورسي نيتش على ديترويت بوسطن بفارق نقطة واحدة وكانت نتيجة المباراة ١١٢/١١٣. وعلى الرغم من فوز بوجورسي الا انه مازال في ذيل فرق مجموعة الاطلنطي برصيد ٢٩٧ نقطة اما ديترويت فيصعد فرق المجموعة الوسطى برصيد ٦٨٣ نقطة وضمن مباريات البطولة نفسها فاز فريق فيلادلفيا ٧٦ على اكلاتا هاوس بفارق نقطتين وكانت نتيجة المباراة ٩١/١٠٧. وعلى الرغم من هزيمة اكلاتا فانه مازال

يحتل المركز الثاني بين فرق المنطقة الوسطى وفي اخر مباريات الامس فاز هيوستون روكتس على فونيكس ص ٩١/١١٣.

رسالة مصر

وزير الداخلية يؤكد: ملاعب الشرطة مفتوحة امام الفرق الكويتية

الاهلي في كيجالي غادرت القاهرة مساء امس الخميس متوجهة الى رواندا بصفة الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الاهلي استعدادا لاداء مباراة العودة امام الفهود السوداء في دور ال-٣٢ لبطولة اندية افريقيا لاندية ابطال الدوري المقرر اقامتها يوم الاحد القادم. برأس بطة الاهلي احمد زكي عبد الهادي امين الصندوق ومعه عبد اسماعيل المير الفني وعمرو ابو الجمد وفاتحي ميروك مدربين وعزيز ميروك اداريا ود. محمد عبد الرحمن طبيب ومحمد حسن للمعالج الطبيعي و ١٨ لاعبا هم احمد شوير وثابت البطل وريبع ياسين وعلاء عبد الصاق ومحمود صالح وضياء السيد، محمد سعد، حصادة صديقي، وعلاء ميهوب ومجدي عبد السيد، ومحمد السيد ويدر رجب واسامة عربي ومصطفى عبده واين شوقي وحسان حسن وطارق خليل ومحمود الخطيب.



زكي بر

من عبد الفضيل طه استقبل اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري بمكتبه ظهر امس الشيخ احمد حمود الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية واعضاء الوفد المرافق حيث تم بحث كيفية توطيد العلاقات بين اللجنة الاولمبية الكويتية واتحاد الشرطة الرياضي المصري وفريق الشرطة في كل من مصر والكويت.

واكد اللواء زكي بدر على ضرورة التعاون المستمر بين ابناء الشرطة في كلتا الدولتين الشقيقتين في المجال الرياضي بما يساهم في رفع مستوى كفاءة رجال الشرطة الرياضييين. وقال ان ملاعب اتحاد الشرطة الرياضي المصري دائما مفتوحة امام الفرق العربية خاصة الشرطة لاقامة المبارات الدولية لا قبل خوض اي بطولات دولية او قارية. وقد حضر اعضاء الوفد الكويتي حفل العشاء الذي اقامته اللجنة الاولمبية المصرية تكريما لهم في ختام زيارتهم للقاهرة التي تودع بمرور خمسة ايام وتم خلالها توقيع بروتوكول التعاون الرياضي والتشبابي بين مصر والكويت. الاتحاد السكندري

يبحث تدهور الكرة قرر مجلس ادارة نادي الاتحاد السكندري عقد اجتماع عاجل ل يوم الاربعاء القادم مع بعض خبراء كرة القدم بالنادي ومن بينهم احمد كاتو وكمال الصباغ وفؤاد مرسي وفاروق احمد علي بالاضافة الى مدربي قطاع الناشئين وذلك لبحث السباسة الجديدة لصالح مسار الكرة بالنادي ابتداء من الفريق الاول وحتى مدرسة الكرة بالنادي بعد الانخفاض الملحوظ في مستوى جميع الفرق. وسيقدم كل منهم تقريرا شاملا عن حالة الكرة في النادي والخطوات التي يجب اتباعها للقضاء على اسباب التدهور. كما سيقدم المدرب الانكليزي كينيث مربي الفريق الاول تقريرا فنيا عن مستوى جميع لاعبي الفريق وما يراه مناسب للاستمرار مع الفريق في الموسم القادم والناشئين الذين يصلحون للانضمام للفريق. وقبل ذلك عقد اجتماع للنس الفرص اتفق فيه على ثلاثة اسس رئيسية للتحشيش بكرة القدم في الاتحاد السكندري هي ضرورة توسيع الامكانيات البشرية والفنية والمادية واستئجار بعض الملاعب المجاورة

ماكنرو يتالق في روتردام المغلقة للتنس



ماكنرو

صعد الفرنسي في فوجيه الى الدور الثاني لبطولة روتردام المغلقة للتنس التي تمهد للاشتراك في بطولة ناييسكو الجائزة الكبرى للتنس وتبلغ قيمة جائزة بطولة روتردام ٢١٥ ألف دولار وقد هزم جي فوجيه منافسه الالماني الغربي اريك جيلين ١/٦ و ٤/٦. وفيما لم تتأنج مباريات التنس في فري الرجال في الدور الاول. فاز جي فوجيه - فرنسا على اريك جيلين - المانيا الاتحادية ١/٦ و ٤/٦. فاز لبيرو بييم - تشيكوسلوفاكيا على مايكل برنولوز - السويد ٧/٥ و ٤/٦ و ٢/٦. وفاز اندرز جاريد - السويد على جان جونسون - السويد ٦/٦ وصفر/٢. فاز جواكيم نيستروم - السويد على ماريان فاجدا - الجرج صفر/٦ و ٤/٦ و ٢/٦. فاز برونريك ديك - استراليا على

توماس سيد - تشيكوسلوفاكيا ٥/٧ و ٦/١ و ٣/٦. فاز ايميليو سانشيز - سبانيا على بيتر بلينج - الولايات المتحدة ١/٧ و ٢/٦. وفاز جون ماكنرو - الولايات المتحدة على اندريه تستوكونوف - الاتحاد السوفياتي ٤/٦ و ٢/٦ و ٣/٦.

هلوسة فكرية

انت الذي كنت هناك ولم تعد قط!!

هل ذهبت الى فرنسا.. او تجولت في شارع اكسفورد بلندن، ان هزئت رأسك بالاجاب، لاشك انك لاحظت تلك الياقات الغريبة التي كتبت باللغتين العربية والانجليزية عن استطاعة اصحابها قراءة الكف والطالع والنازل والعلاج بالمغناطيسية الذاتية.

وان كنت من هواة المطالعة، فستجد في محالة ان معظم المجلات والصحف الغريبة قد زينت باعلانات الفلكيين الروحانيين، فهناك فئة تؤكد انها تستطيع ان تعرف حظك من اسمك، وفئة اخرى تقول انها تعرف طالعك من يرحلك، واخرون يؤكدون انهم بمساعدة تاريخ ميلادك الهجري سيعرفون ما اخفيته عن هيتة العلماء كما يدعون - فلكيون عرب والزبان «سمره خليجية» بالطواوين، حزن مواعيد الانسبات بـ ٧٥ دولارا والاستشارة بـ ٣٠٠ دولار فقط لا غير.. الخدمات تجدها في «المنين» حل المشاكل العاطفية ان كنت من جماعة «أهلا قيس»، و«المالية» ان كنت من المحائين اياهم، و«النفسية» قبل ان تشحن ببطارية الطب النفسي.. بالإضافة الى التحليل الفلكي وشفاء المرضى حتى لا يضطر للتفزيون اسفا الى اذاعة اسمك بعد نشره اخبار الساعة التاسعة.

والضحك - على ذمة عائد من فرنسا - انه ذهب وزوجته من باب الفضول الى احد الفلكيين المشهورين هناك ودفع له ما دفع بالفكر الفرنسي من اجل ان يشفي زوجته بعد ان يش الطب من علاجها بالسرعة التي كانا يتوقانها.. الفلكي «كثير الله خيره» طمأنهما وضرب لهما موعدا في العصر ليعطيها الدواء الشافي، ولما عادا اليه عرفا من سيارة الاسعاف انه دهم على بعد أمتار من باب مكتبه قبل ان يصل الموقع بخمس دقائق. ويضيف الرجل قائلا: كان التجدر ان يعرف طالعك قبل ان تطلع روحه تحت عجلات «سيكل» احد قضايات البائتس. كان متوجها لزيارة احد اصقائه في السجن.. وكان له ما اراد.. «وكذب المنجمون ولو صدقوا».

□□ ماذا تفعل لو دعتك إحدى الجانيات بجامعة الكويت لتناول العشاء معها في سكن الطلاب، واضطرت لحضور الوليمة من باب المجاملة... الوجبة كانت سريعة.. اسمك احد «المزجوج» بطنطمة (جدر)، ثم أفرغ علبتي فول مدمس، وخلط عليه معجون طماطم بالرويب، وكسر فوق ذلك بيضتين، واكمل «المشروع» بعلبة سمك (طون)، ورش قليلا من الملح والبهار وعصر حبة ليمون، وهز «الكاتشاب» بضع ثوان فوق الناتج وقبل ان يضع القشدة (القيمر) كتبت قد وصلت مخبر الشيوخ المهجور الكائن عند مدخل الجامعة لاسجل بلاغا ضد مجهول لولا ان احد الزملاء ذكر ان الوجبة اسمها (خبيصة) - كما حدث تمام - وليس في النية تسميع احد، واكمل حديثه ان الخبيصة لها ماض مؤسف في بلده، فحذه رحمه الله، قص عليه حكاية عبدالسميع الذي اغمي بعد تناول «الخبيصة» بدقائق، فظن اصحابه انه توفي، ولما ساروا في جنازته شاهدوا النعش ينتقل ويحمل عليه عبدالسميع يطالبهم بالميز من «الخبيصة».. الامر الذي اثار نوعا من الهستيريا والرعب بينهم فاخذ كل منهم خشية و«قدرة» ونزلوا به ضرا حتى فقد عبدالسميع سمعه، وظلمت روحه.. لقد ظن اصحابه - لا يقرب له احد من طلبة سكن الجامعة - ان هذه الصرعة ظاهرة شيطانية.. فطفاهم الشيطان... ففكوه.. وسلامتهم.

نبيل الخضر

القبس... اكسبريس

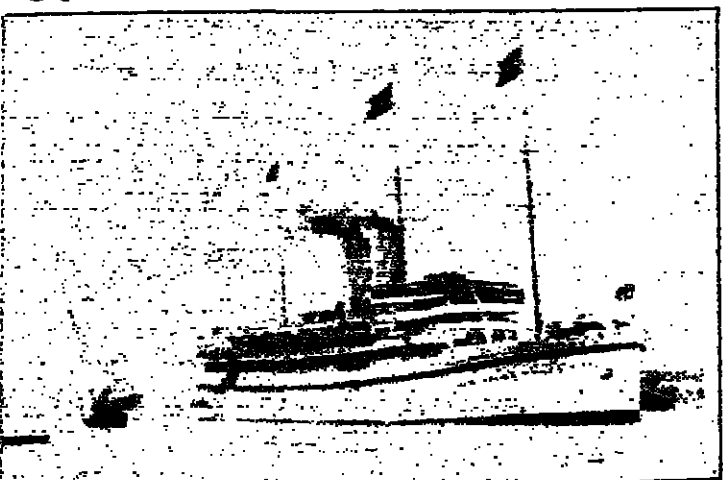


● لأول مرة في باريس يتم بيع الخبز على مدار الساعة في هذا الجهاز واذا احتجت الخبز فما عليك الا وضع ٦ فرنكات فرنسية ويخرج اليك الرغيف المقطع الى شرائح ملفولا داخل كيس بلاستيك وصحيت.

الامل يراود اصحاب الرؤوس السلامية

عاد الامل يراود قراية الحسين مليون اميركي من الصلح او من هم في طريقهم الى فقد شعركم لدى علمهم بالصلح. ومن المنتظر ان تنفذ السلطات الاحتمال تصديق دواء في الولايات المتحدة يعمل الصمغ ينبت من جديد. فقد اوصت لجنة رسمية بخطر مشتقات البينوكسيديل في السوق وهي سباع فيها وأي افراط في الحماس مادة مستخدمة منذ ٢٠ عاما لتهدئة

كنوز بريطانيا من الحرب الاولى



عابرة المحيطات البريطانية «مدينة» التي غرقت عام ١٩١٧ بعد اصطدامها مع غواصة ألمانية على ساحل فيفون. وقد اكتشف فريق دولي مجموعة من الكنوز الثمينة كان مهوراها الهند قد أرسلها الى الاسرة الملكية في بريطانيا.

المأدبة... واول زواج



القسيمة سيلفيا ماتش وهي تزوج هيرابرون والاسير ديريل في الكنيسة الانجليكانية في يورك. وكان كبير الاساقفة قد عين قسيسات في مناصب عالية في الكنائس بدلا من القساوسة.

اليابان تكافح فتيات الحانات

اعلنت السلطات اليابانية امس عن حملة على «وكالات المراهبات» متخذة الضمير التي تفتن النساء اللطيفيات وتقتنهم بالسفر لليابان بقصص خيالية عن فرص عمل والمزماريات المرتفعة ثم تجبرهن بعد ذلك على احتراق الدعارة.

وتعد هذه الوكالات تقديم مرتبات تصل الى ثمانمائة دولار شهريا وهو مرتب خيالي بالمقاييس القليلة وشقة مكونة من حجرة نوم واحدة والفرقة لجمع تبرعات خيرية.

الاجساد بالفساد



عقار ياباني لا يذوق

اعلنت شركة كيماويات يابانية امس انها ابتكرت عقارا مضادا للفيروس الايدز اظهر نتائج حسنة في انبوب الاختبار. واعلنت ان المنصر الجديد المضاد للفيروس يتكون من مادة عضوية كيماوية التركيب. وقالت ان العقار دل على سمية منخفضة في الاختبار على الفئران ويمكن استعماله كعقار كما ان التركيب المضاد للفيروس في مجرى الدم مرض تماما بحيث يفيد كدواء.

ولشاح اخر من فرنسا وزانير

قال علماء من فرنسا وزانير انهم بدأوا في اختبار لقاح تجريبي ضد مرض الايدز على الانسان. ومن المعروف ان هذا المرض يدمر قدرة الجسم على مقاومة الامراض. ووفقا لما نشرته مجلة (نيجر) العلمية البريطانية فان عددا من الاشخاص من هاتين الدولتين من بينهم باحث في جامعة -بير وماري بوري- بهاريس قد طعم باللقاح الجديد وبعد تسعة اسابيع وجد ان عينة لم اخذت من هذا الباحث فعالة ضد فيروس (ايدز) ولكن لا يعرف بعد ما اذا كان بإمكان اللقاح توفير مناعة ضد المرض.

«هرن» لمنح اصطدام الطائرات

اعلنت شركة الخطوط الجوية الاميركية (بيمونت ايرلاينز) ان طائرة بويينج ٧٧٧ تابعة للشركة قامت امس باول رحلة متقدمة لها في حماية جهاز لتفتيش من خطر الاصطدام تم تزويدها به. وهذا الجهاز عبارة عن حاسب آلي يبين للطيار الى وجود طائرة اخرى على بعد اقل من ٤٠ ثانية جرسه مقطى بزاوية حشرقية طيران. ويقترح عليه «الهرن» وذلك لمنع خطر حدوث اصطدام. ويلاحظ هذا الجهاز ايضا الاشارات الضوئية الكهرمائية التي ترسلها الطائرات الاخرى.

جهاز مصري لتفتيش الكسور

نجح خبراء جراحة العظام في مصر لأول مرة في تصنيع جهاز لتفتيش الكسور من الخارج.

ويتميز الجهاز بابتكار باتاحة الفرصة للمريض من السير على الساق. المصابة والاستلقاء عن جبهة الجيب التي تؤدي في بعض الحالات الى تيبس المفاصل والسماح بسرعة التحام العظام في مدة قياسية. ويستخدم الجهاز الجديد لاختبار الكسور حالت الكسور لجميع الاعمار.

الخشب علف للحيوانات

اعد الباحثون في معهد البحث العلمي لزراعة بمنطقة شمال غرب الاتحاد السوفياتي اسلوبا فعالا لمعالجة نقابات الاشجار وتحويلها الى خليط من العلف للحيوانات.

واعلن البروفيسور فيكتور سيميونوف مدير المعهد انه تم طيحا لتصميم المعهد صنع اول الاجهزة في البلاد التي تنتج من الاخشاب المعالجة بالخلع ذات السمات الحرارية العالية وهي افضل الاشغال لا تحترق عن غرام الواحد من المادة الجافة للمركب الجديد على ٢٠٠ غرام من الخشب.

وتعرف علميا باسم بلاكيتا جرمانيكوس او المرصا الاماني. اضف الى ذلك انها تطير باجنتها التي تتميزها عن غيرها من المرصا.

لعنة الشعبان العملاق اطفال باجسام هرشوفية

ذكرت وكالة انباء الهند المتحدة امس الخميس ان سيدة هندية ظلت تتجيب اطفالا تقطعي جميع اجزاء جسمهم حرافش تشبه حرافش الثعابين وذلك منذ ان مر زوجها بسيارته على احد الثعابين الضخمة وقتله منذ ما يقرب من عشرين عاما وقال سكان مدينة جالاندا بولاية مهاراشترا الواقعة في غرب الهند ان هذا يحدث بسبب لعنة الثعابين العملاق الذي قتله الزوج عبدالجبار الذي يعمل سائقا للشاحنات والذي كان طوله يبلغ سبعة أمتار.

وسيت الموكلة الى عبدالجبار قوله انه كان يقود شاحنته بين مدينتي اورانجباد وفولامبري في عام ١٩٦٩

سباق الهجن



● سباق الهجن في المملكة العربية السعودية والذي بدأ امس الاول ويستمر اسبوعين ويحضره عدد كبير من الشيوخ والامراء.

الصراصير تغزو اميركا

برزت في اميركا على السطح في الآونة الاخيرة مشكلة اخذت تطلعي على اهتمام الرأي العام اميركي اكثر من مشكلة مرض الايدز وهي افه انتشار الصراصير الاسيوية التي وصلت الى ميناء تامبا بولاية فلوريدا اميركية منذ عدة سنوات على متن السفن القادمة من اسيا وعم انتشرها اغلب الولايات اميركية.

وقد اكتسبت المشكلة جدية بالغة من قبل المسؤولين اميركيين باعتبارها مشكلة صحية وبائية ذات ابعاد خطيرة واصبحت موضع اهتمام رسمية من وسائل الاعلام والجهات الرسمية اميركية فهذا النوع من الصراصير الذي يعرف علميا باسم «بلايتا اساهينا» يتكاثر بسرعة ويهاجم الافراد باعداد كبيرة ولا يخاف من البشر مثل الصراصير العادية المنتشرة في الولايات المتحدة والشرق الاوسط.

التي تعرف علميا باسم بلايتا جرمانيكوس او المرصا الاماني. اضف الى ذلك انها تطير باجنتها التي تتميزها عن غيرها من المرصا.



وحي الفكر

متحف الشمع.. «بامستردام»!!

تعتبر امستردام العاصمة التقليدية سابقا لهولندا بعدما تم استبدالها بـ «لاهاي» واصبحت مدينة «هيج» بمانيا الحديثة عاصمة العواصم ان صح التعبير.

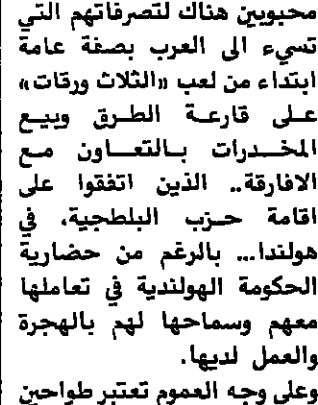
وتشتهر «امستردام» بمانيا القديمة «وساعة الكنيسة» ذات «الاجراس الموسيقية» واسواقها الضيقة التي تشابه «سوق واجف» وعدم نظافة شوارعها بجانب وجود «ميدان» امستردام الذي يتجمع فيه الهولنديون في يوم الاحد لمشاهدة الاستعراضات الموسيقية.

ومن الامور الظاهرة احجام الكثير من السواح عن زيارة هولندا واتجاههم الى «باريس» ولندن و«جنيف» ربما لارتباط خط سير الطائرات مباشرة الى امستردام بدلا من «لاهاي».. او لامور اخرى منها عدم تمتعهم بهولندا مثل تمتعهم بزيارة انجلترا وغيرها من العواصم الأوروبية وتمتاز امستردام «بمتحف الشمع» المميز في سعيها لتقليد متحف الشمع في «لندن» مع الفارق الكبير بينهما.. الا انها استطاعت بفضل مهارة صانعيها ان تحقق انجازا عظيما لمتحف شمع متطور يحوي «جميع» الشخصيات العالمية من «الملوك والرؤساء» بصورة تضاهي اشكالهم الحقيقية.

وهذا المتحف ربما يكون الشيء الوحيد الذي تخرج فيه بانطباع عن زيارة امستردام اما الامور الاخرى القوية فهي انتشار مطاعم العرب للمهاجرين العرب في هولندا.. ابتداء من «الذول والطعمية» والساندويش بيتزا.. فقط ومن الامور الطريفة ان العرب غير محبوبين هناك لتصرفاتهم التي تسيء الى العرب بصفة عامة ابتداء من لعب «اللاث وركا» على قارعة الطرق وبيع المخدرات بالتساوون مع الافارقة الذين اتفقوا على اقامة حزب البلطجية في هولندا.. بالرغم من حضارية الحكومة الهولندية في تعاملها معهم وسماحها لهم بالهجرة والعمل لديها.

وعلى وجه العموم تعتبر طواحين الهواء العلامة المميزة لهولندا.. لسحب الماء الى البحر حتى لا تغرق امستردام الغارقة حاليا بالبلطجية العرب!!

عمر اللعقار الخطير



● سباق الهجن في المملكة العربية السعودية والذي بدأ امس الاول ويستمر اسبوعين ويحضره عدد كبير من الشيوخ والامراء.

الصراصير تغزو اميركا

برزت في اميركا على السطح في الآونة الاخيرة مشكلة اخذت تطلعي على اهتمام الرأي العام اميركي اكثر من مشكلة مرض الايدز وهي افه انتشار الصراصير الاسيوية التي وصلت الى ميناء تامبا بولاية فلوريدا اميركية منذ عدة سنوات على متن السفن القادمة من اسيا وعم انتشرها اغلب الولايات اميركية.

وقد اكتسبت المشكلة جدية بالغة من قبل المسؤولين اميركيين باعتبارها مشكلة صحية وبائية ذات ابعاد خطيرة واصبحت موضع اهتمام رسمية من وسائل الاعلام والجهات الرسمية اميركية فهذا النوع من الصراصير الذي يعرف علميا باسم «بلايتا اساهينا» يتكاثر بسرعة ويهاجم الافراد باعداد كبيرة ولا يخاف من البشر مثل الصراصير العادية المنتشرة في الولايات المتحدة والشرق الاوسط.

التي تعرف علميا باسم بلايتا جرمانيكوس او المرصا الاماني. اضف الى ذلك انها تطير باجنتها التي تتميزها عن غيرها من المرصا.

حظ مواليد اليوم

اليوم الجمعة.. مفاجأة غير متوقعة، عدد من الاحياء سينزلون بضيافتك منذ الصباح الباكر، لانهم لم يحظوا برؤياك طوال ايام الاسبوع، وسيحملون معهم الهدايا القيمة فواتير وشيكات مستحقة!!

الفلكي الساخر

الرائي العام
١٩٨٧/٣/٢٠
العدد ٨٣٧٢
طبع من عدد اليوم ٨٩٤٥٠
بالاتفاق مع مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C